MARTES
6 DE MAYO DE 2025

7 503006 093104 $10.00

OEM
PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,839

@estoenlinea
esto.com.mx

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

FEMENIL

SEMIFINAL

PACHUCA 4 – 1 MONTERREY

GLOBAL: 4-2

PACHUCA LOGRA LA REMONTADA Y SE METE A LA FINAL, EN LA QUE ENFRENTARÁ AL AMÉRICA

12 >

FOTO: MEXSPORT

COPENHAGUE

RODRIGO HUESCAS EVITA EXPULSIÓN DE DINAMARCA, PERO DEBERÁ CUMPLIR 20 DÍAS DE PRISIÓN

14 >

FOTO: REUTERS

CON LA CERTEZA DE QUE LAS BUENAS OPORTUNIDADES SE DAN SÓLO UNA VEZ, LUKA ROMERO PIENSA QUE LA MÁQUINA TIENE POTENCIAL PARA GANAR LIGA, CONCACAF Y EL PASE AL MUNDIAL DE CLUBES 2029; "VINE ACÁ PARA LEVANTAR TROFEOS... CRUZ AZUL ES UN CLUB GRANDE", DICE A ESTO

2 >

POR RUBÉN BERISTÁIN
FOTO: OSWALDO FIGUEROA

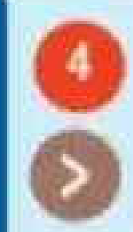
SUEÑOS DE GLORIA

HOY SE DEFINE EL DESTINO DEL LEÓN EN EL MUNDIAL DE CLUBES 2025

8 >



TODO LISTO PARA LA GRAN FIESTA; ANUNCIAN DÍAS Y HORARIOS PARA LOS CUARTOS DE FINAL



NÚMEROS DE LUKA CON LA MÁQUINA





19 PARTIDOS
825 MINUTOS
3 GOLES
2 ASISTENCIAS
1 AMONESTACIÓN

LUKA ROMERO QUIERE LIGA Y CONCACAF

Van por todo

EL JUGADOR DE CRUZ AZUL AFIRMÓ QUE TIENEN LA CAPACIDAD DE GANAR AMBOS Y EL PASE AL MUNDIALITO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



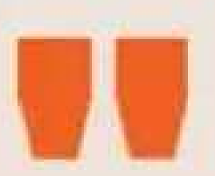
En Cruz Azul sueñan en grande. Dentro del equipo cementero hay un par de trofeos en la mira, y ambos los quieren instalados en La Noria. Luka Romero, a pesar de su juventud, sabe de la exigencia que existe en su club y no se conforma con haber hecho una buena fase regular en el Clausura 2025 ni haber clasificado a la final de la Concacaf Champions Cup donde enfrentarán a Vancouver Whitecaps en CU.

Previo a enfrentar a León en los cuartos de final de la actual Clausura 2025, y con la percepción positiva que tiene de su equipo, afirmó que cuentan con el nivel y las capacidades necesarias para ganar el ansiado doblete. "Sí, obviamente para eso nos hemos preparado desde el primer día. Es lo que soñamos, los dos trofeos son nuestros objetivos. Ya desde un principio venimos haciendo las cosas bien como para ganar el doblete", expresó en entrevista con el Diario de los Deportistas.

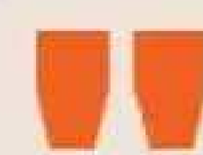
Con la madurez de quien sabe que las oportunidades grandes no siempre vuelven y convencido del potencial de La Máquina, el joven celeste sueña con formar parte de la historia cementera. "Vine acá para levantar trofeos, porque Cruz Azul es un club grande que lucha por esas cosas. Vine con ese objetivo, ojalá que se haga realidad", confesó con claridad, con esa motivación que ha tenido desde el primer día al formar parte de un equipo protagonista y con hambre de títulos.

Aunque falta mucho para el próximo Mundial de Clubes, que se disputará en 2029, Romero quiere clasificar al cuadro cruzazulino en este mismo año y de esa forma hacer historia y garantizar su participación. "Sería algo muy lindo (lograr el pase al Mundial de Clubes), nosotros vamos a pelear por todos los torneos. Entonces jugar esos torneos internacionales sería algo muy lindo, nosotros trataremos de hacerlo realidad", agregó el volante.

Con el equipo clasificado de forma directa a la Liguilla y con ventaja para cerrar la serie final de la Concachampions en el Olímpico Universitario, el panorama es favorable. Sin embargo, Luka no se confía. "Sería algo muy lindo lograrlo, pero hay que seguir trabajando día a día, no hemos logrado nada, poco a poco se irá reflejando el resultado", finalizó para ESTO.



> Vine acá para levantar trofeos porque Cruz Azul es un club grande que lucha por esas cosas. Vine con ese objetivo, ojalá que se haga realidad"
>
> LUKA ROMERO
> VOLANTE CRUZ AZUL



> Es lo que soñamos, los dos trofeos son nuestros objetivos. Ya desde un principio venimos haciendo las cosas bien como para ganar el doblete"
>
> LUKA ROMERO
> VOLANTE CRUZ AZUL

7 TROFEOS DE CONCACAF A LOS QUE QUIERE LLEGAR CRUZ AZUL EN ESTE AÑO

EL DATO

NÚMEROS

Luka Romero destaca la motivación que hay en La Noria para alcanzar la décima en Liga MX y la séptima de la Concacaf.

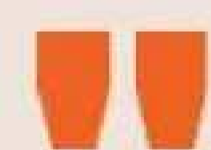


10 TÍTULOS DE LIGA BUSCA LA MÁQUINA

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

El joven volante cementero apunta al escudo como el equipo número uno de México.





Buscará ser importante en toda la Liguilla

Luka Romero no llegó a Cruz Azul como una estrella consagrada, pero desde que se enfundó con la camiseta celeste ha sabido ganarse el cariño de la afición y un lugar en la cancha. Por eso su meta clara es más que evidente: consolidarse en uno de los clubes más importantes de la Liga MX.

"Es aquí donde puedo consolidarme. Por eso vine, es un gran club, me hablaron maravillas de acá, ahora que lo estoy viviendo, es verdad que se aprende mucho y sobre todo día tras día voy creciendo, que es lo que más quiero", compartió en entrevista con el Diario de los Deportistas.

El joven de 20 años nunca había jugado tanto en ninguno de sus anteriores clubes. Ni en España o Italia. Por eso aceptó que en La Máquina encontró mayor protagonismo. "Obviamente vine acá para tener más minutos, para sentirme más importante, es lo que estoy haciendo y lo que más estoy disfrutando", añadió.

El futbolista, de nacionalidad argentina y mexicana, también se ha conectado con la tribuna, algo que no siempre resulta sencillo para un jugador joven. "Uno siempre trata ser querido por la gente, estoy muy orgulloso por eso, porque no es fácil llegar a un club nuevo y ganarse a la afición. Siempre cuando entro a la cancha se nota y eso me da mucha energía, trato de darles lo mejor en la cancha", aseveró.

EL DATO

ACCIÓN

De todos los clubes en los que ha estado, en Cruz Azul es donde ha tenido más minutos a sus 20 años.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Luka Romero tiene los colores bien puestos.

"Yo conocía la Liga MX, tuve muchas charlas, sobre todo para conocer el futbol mexicano. Al principio por la altura de la Ciudad de México me costó adaptarme un poquito"

LUKA ROMERO
VOLANTE CRUZ AZUL

EN LA FIESTA

Cada vez más adaptado al sistema que utiliza el director técnico Vicente Sánchez en Cruz Azul, y en su primera Liguilla, Luka Romero aceptó que tiene la confianza de lograr ser un elemento importante en la fiesta del Clausura 2025. "Uno siempre trata de ser protagonista donde le toque. Obviamente uno quiere jugarlo todo, pero trato de dar mi máximo cuando entro a la cancha y sobre todo ayudar a mis compañeros", dijo.

Luka no sólo piensa en un paso fugaz, su intención es quedarse mucho tiempo en La Máquina, crecer y ser parte de su historia. "Ahora sólo pienso en estar acá, en hacer las cosas muy bien, es un gran club donde quiero estar mucho tiempo", cerró el jugador.

Con la confianza de sus compañeros, el respaldo de la afición y un entorno donde se siente cómodo, Romero está convencido de que Cruz Azul es su hogar. Y quiere dejar huella. / RUBÉN BERISTÁIN

Todo el respaldo para el estratega Vicente Sánchez

En Cruz Azul hay armonía en todos los aspectos. A pesar de los rumores que han intentado desestabilizar al equipo en las últimas semanas, el vestidor celeste luce fuerte rumbo a la parte más importante del semestre. Así lo dejó claro Luka Romero, quien aseguró que tanto jugadores como cuerpo técnico han creado juntos un vínculo perfecto rumbo a la gloria.

"Eso que se dice no tiene nada que ver. Nosotros estamos muy unidos, jugadores y técnico somos una gran familia y eso se va notando en la cancha con los resultados, con todo lo que estamos haciendo, hay que seguir paso a paso", afirmó el joven a ESTO.

La respuesta fue directa. En días pasados surgieron versiones que afirmaban un distanciamiento entre algunos elementos del plantel y el entrenador Vicente Sánchez, pero los resultados han hablado por todos: con 16 partidos seguidos sin derrota entre Liga MX y Concacaf, y la ilusión intacta de lograr el doblete de trofeos. "Somos un grupo muy unido, eso le hace las cosas más fáciles al técnico. Obviamente nos da muchos consejos y eso después se nota en la cancha", añadió.



FOTO: @CRUZAZUL

Para Romero, Vicente Sánchez tiene los méritos para continuar en La Noria.

Para Luka Romero, todo el grupo que a diario se junta en La Noria tiene todo para triunfar, porque todos tienen el mismo objetivo de trascender.

"Obviamente han cambiado bastantes cosas, también vinimos bastantes jugadores nuevos, el acostumbrarse y entenderse con los compañeros, es un proceso. Estamos más unidos que nunca y eso se ve reflejado en la cancha", aseguró.

"Todo el grupo está convencido, somos una gran familia, siempre cuando entramos a la cancha vamos a dar lo mejor posible porque queremos darles muchas alegrías a Cruz Azul", añadió.

Con una de sus mejores rachas sin perder, Cruz Azul no sólo ha blindado a su técnico con resultados. También ha construido una familia que quiere seguir ganando junta.

Para el joven cementero, el director técnico se ha ganado su continuidad con La Máquina, pase lo que pase en ambas fases finales. Lo hecho hasta ahora por Sánchez le puede dar para ser ratificado de manera oficial.

"Sí, obviamente, se ve reflejado en lo que estamos haciendo, quiero que se quede y que siga haciendo las cosas bien como hasta ahora lo ha hecho", finalizó el mexicoargentino. / RUBÉN BERISTÁIN

VICENTE SÁNCHEZ COMO DT CRUZAZULINO



16 PARTIDOS AL HILO SUMA LA MÁQUINA SIN PERDER EN EL SEMESTRE

FECHAS Y HORARIOS DE LA LIGUILLA

¡Que inicie la Fiesta!



FOTO: MEXSPORT

América comienza la defensa del título ante Pachuca, su coco en fase final, aunque en el Clausura 2024 avanzaron las Águilas.

AMÉRICA BUSCARÁ EL TETRA, PERO TOLUCA Y CRUZ AZUL HICIERON UN EXCELENTE TORNEO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



Quedaron definidos los horarios de cuartos de final del Clausura 2025, que arrancarán este miércoles 7 de mayo y concluirán el domingo 11 del mismo mes.

Los rivales que se enfrentarán en esta etapa, ya son viejos conocidos en Liguilla. Toluca y Monterrey tienen tres enfrentamientos, con saldo de dos victorias de Choriceros por una de Rayados; la final del Apertura 2005 quedó en manos de los Diablos y también salieron airosos en los cuartos de final del Apertura 2006.

La más reciente Liguilla en la que se vieron las caras se dio en el Apertura 2009, en semifinales, y la victoria fue para los regios por global de 3-1.

Pachuca y América han tenido varios duelos en Liguilla; los Tuzos le han ganado más veces a los azulcremas en esta instancia. Salieron airosos de cuartos del Clausura 2015 y Guarlanes 2021, además de semifinales del Verano 2001 y Clausura 2022, sin olvidar la final del CL2007.

La primera vez que ganó el cuadro de Coapa fue en cuartos del Clausura 2012 y las Águilas salieron airosas la última vez, que fue en el Clausura 2024.

Cruz Azul y León también tienen historia; los Esmeraldas le ganaron en el grupo final de 1974-75, los cuartos del Apertura 2012, además de que en dos ocasiones dejó fuera a La Máquina, a pesar de que el global quedó empatado, gracias al gol de visita (1991-92 y Clausura 2014).

Los Cementeros ganaron las finales de 1972-73 y Verano 1997. En el Apertura 2022, Esmeraldas y Celestes chocaron por última vez en repechaje con victoria para los de La Noria.

Necaxa y Tigres se vieron en el torneo 1995-96 y ganó Necaxa en cuartos. El último duelo se dio en el repechaje del Apertura 2022; el conjunto de Guido Pizarro no tuvo problemas para dejar fuera a los rojiblancos por pizarra de 2-0.

#ElHumorDeTerrazas



LOS ANTECEDENTES

TOLUCA VS MONTERREY

TORNEO	GLOBAL	INSTANCIA
Ap 2005	Toluca **6-3** Monterrey	Final
Ap 2006	Toluca **2-1** Monterrey	Cuartos de Final
Ap 2009	Monterrey **3-1** Toluca	Semifinales

AMÉRICA VS PACHUCA

TORNEO	GLOBAL	INSTANCIA
Verano 2001	Pachuca **3-1** América	Semifinal
Clausura 2007	Pachuca **3-2** América	Final
Clausura 2012	América **3-2** Pachuca	Cuartos de Final
Clausura 2015	Pachuca **7-5** América	Cuartos de Final
Guard1anes 21	Pachuca **5-5** América	Cuartos de Final*
Clausura 2022	Pachuca **4-1** América	Semifinal
Clausura 2024	América **2-2** Pachuca	Cuartos de Final**

*Avanzó Pachuca por gol de visitante
**Avanzó América por mejor posición en la tabla

CRUZ AZUL VS LEÓN

TORNEO	GLOBAL	INSTANCIA
1972-73	Cruz Azul **3-2** León	Final
1974-75	León **4-2** Cruz Azul	Grupo Final
1991-92	León **3-3** Cruz Azul	Semifinal*
Invierno 97	Cruz Azul **2-1** León	Final
Apertura 2012	León **4-2** Cruz Azul	Cuartos de Final
Clausura 2014	León **3-3** Cruz Azul	Cuartos de Final*
Apertura 2022	Cruz Azul **1-0** León	Repechaje

*Avanzó León por gol de visita

TIGRES VS NECAXA

TORNEO	GLOBAL	INSTANCIA
1995-96	Necaxa **2-1** Tigres	Cuartos de Final
Apertura 2022	Tigres **2-0** Necaxa	Repechaje



CLASIFICACIÓN ÚLTIMOS TORNEOS DE LIGA MX

APERTURA 2023	
EQUIPO	PUNTOS
1. América	40
2. Monterrey	33
3. Tigres	30
4. Pumas	28
5. Chivas	27
6. Puebla	25
PLAY-IN	
7. A. San Luis	23
8. León	23
ELIMINADOS	
9. Santos	23
10. Mazatlán	22

CLAUSURA 2024	
EQUIPO	PUNTOS
1. América	35
2. Cruz Azul	33
3. Toluca	32
4. Monterrey	32
5. Tigres	31
6. Chivas	31
PLAY-IN	
7. Pumas	27*
8. Pachuca	29*
ELIMINADOS	
9. Necaxa	27
10. Querétaro	24

*Intercambiaron posición en Play In

APERTURA 2024	
EQUIPO	PUNTOS
1. Cruz Azul	42
2. Toluca	35
3. Tigres	34
4. Pumas	31
5. Monterrey	31
6. A. San Luis	30
PLAY-IN	
7. América	27
8. Tijuana	29
ELIMINADOS	
9. Chivas	25
10. Atlas	22

CLAUSURA 2025	
EQUIPO	PUNTOS
1. Toluca	37
2. América	34
3. Cruz Azul	33
4. Tigres	33
5. Necaxa	31
6. León	30
PLAY-IN	
7. Pachuca	28*
8. Monterrey	28*
ELIMINADOS	
9. FC Juárez	24
10. Pumas	21

*Intercambiaron posición en Play-In



FOTO: MEXSPORT

Monterrey, que terminó en la posición 7 en el torneo regular, se convirtió en el último equipo en amarrar su pase a la Liguilla.

PLAY-IN, FORMATO SIN SORPRESAS

Una tendencia intocable

POR CUARTO TORNEO CONSECUTIVO ESTÁN EN LA LIGUILLA LOS PRIMEROS OCHO CLASIFICADOS; 9 Y 10 QUEDARON ELIMINADOS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Cuatro torneos han pasado con la modalidad de Play-In en el futbol mexicano y el acceso a la Liguilla no ha sido modificado. Los equipos que han terminado en el séptimo y octavo lugar son los que finalmente se han clasificado a la fiesta. Los que culminaron en noveno y décimo, pese a la esperanza que vende el formato, siempre han quedado fuera.

En el Clausura 2025 se repitió la historia. El orden de la clasificación fue alterado ligeramente y sin sorpresas. Pachuca y Monterrey únicamente intercambiaron posición, pero terminaron como los invitados esperados. FC Juárez y Pumas compitieron, pero al final quedaron eliminados como marca la costumbre.

40% DE EFECTIVIDAD EN LA FASE REGULAR ALCANZA EL DÉCIMO SITIO

37 PUNTOS HIZO TOLUCA EN EL TORNEO REGULAR PARA SER EL LÍDER GENERAL

Desde su implementación en el Apertura 2023, la modalidad se anunció como novedad para hacer más emocionante el cierre de torneo con competencia para equipos que apenas sumen el 40% de efectividad en fase regular. La puerta de la Liguilla se redujo al Top-10 con la intención de generar más espectáculo con eliminaciones directas al estilo NBA. Sin embargo, en la práctica, ha resultado predecible y repetitivo. Sin ningún cambio.

NO HAY CAMBIOS

En apenas el primer torneo con este formato ocurrió. El Atlético de San Luis y León culminaron en el lugar número siete y ocho. Los potosinos ganaron su primer duelo ante La Fiera y confirmaron su pase como el séptimo invitado. Los Esmeraldas vencieron a Santos, que tuvo esperanza como noveno puesto, tras derrotar al décimo lugar (Mazatlán), pero los Guerreros quedaron fuera.

En el Clausura 2024 volvió a pasar. Pumas y Pachuca fueron el séptimo y octavo lugar. El conjunto universitario ganó en la Bella Airosa e intercambió posición con los Tuzos, quienes clasificaron en el número ocho después de vencer a los Rayos de Necaxa, que se ganaron la oportunidad tras vencer al décimo clasificado (Gallos Blancos de Querétaro).

En el Apertura 2024 tampoco cambió nada. Tijuana y América ocuparon el lugar siete y ocho. Las Águilas vencieron a Xolos en el estadio Caliente e intercambiaron posición, como el séptimo clasificado. Los de la Frontera no fallaron en su segundo duelo y ganaron su boleto como octavo después de vencer a Atlas, décimo lugar de la tabla.

JUSTICIA DEPORTIVA

Lo que es un hecho es que la justicia deportiva ha prevalecido en el futbol mexicano. Los equipos que hacen más puntos durante la fase regular son los que terminan instalados en la Liguilla. Sin embargo, ha abierto el debate sobre si el famoso Play-In termina por ser innecesario. Más allá del marketing y el calendario extendido, este formato ha sido simplemente decorativo. Una fase que alimenta ilusiones, pero no cambia realidades.

ENTRENADORES MEXICANOS ESCASEAN

Se jugará sin paisanos

VAN TRES LIGUILLAS AL HILO SIN DT'S DE NUESTRO PAÍS; EL MÁS RECIENTE FUE CARBAJAL EN EL AP 2023

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Una vez más sin ningún técnico nacido en México. Por tercer torneo consecutivo, la Liguilla se jugará sin un solo entrenador nacional. Una ausencia, entre los ocho invitados a la fiesta, que no puede pasar desapercibida, que sólo confirma la crisis tricolor en los banquillos de la Liga MX y que incluso podría encender las alarmas sobre el lugar que ocupan dentro del máximo circuito.

Este tema se ha convertido en una crisis silenciosa, pero sostenida. La zona técnica en esta fase final del Clausura 2025 que está por comenzar está invadida de extranjeros. Son cuatro argentinos, dos uruguayos, un brasileño y un portugués. Ninguno con la nacionalidad mexicana, ninguno con el perfil suficiente, al menos en la percepción de dueños y directivos, para competir en la fase más importante.

Los banquillos tienen nombre de peso, pero ninguno es mexicano. Está André Jardine, el tricampeón a vencer. Otros jóvenes como Vicente Sánchez y Guido Pizarro tendrán su debut. Antonio Mohamed y Guillermo Almada son los que aportarán la experiencia. Mientras que Nicolás Larcamon, Eduardo Berizzo y Martín Demichelis buscarán la sorpresa.

HAN PASADO VARIOS TORNEOS

La última vez que un entrenador de origen mexicano dirigió en Liguilla fue en el Apertura 2023. Ricardo Carbajal lo hizo con Puebla, una fase en la que debutó en dicho torneo, pero su inexperiencia no le permitió pasar más allá de los cuartos de final. Desde entonces, la Liga MX ha cerrado sus puertas a los suyos en eliminatorias de vida o muerte.

De las últimas 32 oportunidades, es decir de los ocho técnicos en las últimas cuatro Liguillas, sólo ha habido un estratega mexicano. En cambio, los argentinos, como comúnmente pasa, son los que dominan con 14 apariciones en total.

Tras estos están los brasileños con cinco (que lidera Jardine) y los charrúas también con cinco. Sin embargo, también ha habido de Colombia, Portugal, España y hasta de Serbia, lo que ha disminuido la oportunidad para los locales.

Una cifra que no sólo refleja una tendencia negativa, sino que evidencia un desplazamiento estructural. Cada vez más clubes han apostado por técnicos de fuera, sin que necesariamente eso se traduzca en títulos para ellos, aunque sí una clara disminución de oportunidades para los estrategas mexicanos.

SÓLO DOS MEXICANOS CAMPEONES EN UNA DÉCADA

Desde 2015, sólo un par de técnicos mexicanos han podido ser campeones de la Liga MX. En el Apertura 2018 lo hizo Miguel *El Piojo* Herrera con las Águilas del América tras vencer a un portugués como Pedro Caixinha de La Máquina cementera de la Cruz Azul. Mientras que en el Guardianes 2020 lo logró Ignacio Ambriz con León al superar al argentino Andrés Lillini. Ellos han sido los únicos.

Desde entonces sólo entrenadores extranjeros se han coronado. Un peruano (Juan Reynoso) un argentino (Diego Cocca), dos uruguayos (Guillermo Almada y Robert Dante Siboldi) y un brasileño (André Jardine tres veces), han sido los monarcas de la Liga. El dominio extranjero es total. La ausencia mexicana también.



FOTO: MEXSPORT

Efraín Juárez, de los pocos técnicos mexicanos en la Liga MX, llegó con un gran discurso a los Pumas, pero Monterrey lo echó en el Play-In.

EL DATO

MÁS MEXICANOS

Fue en el CL23 la última vez que hubo más DT'S nacionales, con B. Mora (Atlas), V. Vucetich (Monterrey) e I. Ambriz (Toluca).

5 TÉCNICOS MEXICANOS, HASTA HOY, PODRÍAN DIRIGIR EN EL AP 2025

2020 LA ÚLTIMA OCASIÓN QUE UN DIRECTOR TÉCNICO MEXICANO FUE CAMPEÓN

TÉCNICOS EN LAS ÚLTIMAS LIGUILLAS









Toro Fernández, con distensión en rodilla

Otra lesión más en el historial de Gabriel Fernández con Cruz Azul. El delantero presentó una distensión del ligamento colateral de la rodilla derecha que lo mantendrá alejado de las canchas por aproximadamente dos o tres semanas. Aunque se descartó el peor escenario para el *Toro*, al no sufrir rotura de ligamento, la institución cementera sufrirá su baja en esta Liguilla del Clausura 2025.

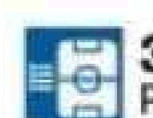
El uruguayo de 30 años encendió las alarmas cementeras, el jueves pasado en Ciudad Universitaria en la semifinal de vuelta ante Tigres, cuando tuvo que salir de cambio al minuto 36. Después de un fin de semana en espera de la desinflamación de la parte afectada, fue este lunes cuando se le realizaron los estudios pertinentes que arrojaron la lesión mencionada.

"Actualmente Gabriel Fernández ya se encuentra trabajando con el equipo multidisciplinario para su pronta recuperación con el resto del plantel", informó la institución celeste a través de un comunicado publicado en redes sociales.

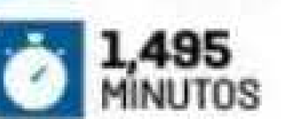
El regreso del atacante sudamericano, si la recuperación se cumple de forma satisfactoria, podría ser hasta la final de la Concacaf Champions Cup 2025 entre La Máquina y Vancouver Whitecaps, que se llevará a cabo el próximo domingo 1 de junio, en el campo del Olímpico.

Fernández ya ha lidiado con un historial complicado desde su llegada al club. En febrero de 2024 sufrió una grave lesión que lo alejó de las canchas por más de ocho meses. Volvió hasta octubre del mismo año, sin ser titular recurrente en el esquema del director técnico Vicente Sánchez. / RUBÉN BERISTÁIN

SUS NÚMEROS CON LA MÁQUINA


35 PARTIDOS


9 GOLES


1,495 MINUTOS



2 ASISTENCIAS


FOTO: MEXSPORT

Gabriel Fernández ha sido muy intermitente esta campaña con La Máquina.


FOTO: MEXSPORT

Ángel Sepúlveda celebra su gol con Andrés Montaño y Mateusz Bogusz, durante la semifinal de vuelta de Concacaf ante Tigres, en CU.

CRUZ AZUL SERÁ EL ANFITRIÓN

¡Final en CU!

EL DESENLACE DE LA CONCACHAMPIONS 2025 SE DISPUTARÁ EN EL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Una final de color azul celeste en Ciudad Universitaria. La Concacaf Champions Cup 2025 tiene sede oficial para su último partido decisivo, y será el estadio Olímpico Universitario el escenario donde Cruz Azul y Vancouver Whitecaps definirán al nuevo campeón del área. De esa forma, La Máquina buscará su séptimo título internacional en casa ajena.

La Confederación confirmó que el partido se disputará el próximo 1 de junio a las 19 horas, con el equipo cementero como anfitrión, gracias a su mejor desempeño en fases previas del torneo. El equipo dirigido por Vicente Sánchez fue el mejor clasificado con un total de 12 puntos tras vencer en ronda de semifinales a Tigres, además de lo acumulado en cuartos y octavos de final. El equipo de la MLS, por su parte, sumó 10 unidades en la misma tabla, y aunque superó al Inter Miami de Lionel Messi, quedó relegado al papel como visitante.

El conjunto celeste jugará una final de Concachampions después de 11 años, y lo hará en un estadio que, aunque no es su casa habitual y es prestada por este 2025, ya se ha convertido en un terreno cruzazulino durante esta competencia, sobre todo en el último encuentro con una asistencia de más de 37 mil aficionados, que se convirtió en una de las mejores del semestre tanto en Liga como en el certamen de la Concacaf.

EL DATO

ELECCIONES EN LA CDMX

Se prevé un dispositivo especial de seguridad que buscará evitar interferencias entre las actividades electorales y la final.

PRÓXIMO PARTIDO

DOMINGO 1 DE JUNIO / CONCACAF FINAL


CRUZ AZUL VS VANCOUVER

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO
TUBI
19:00 HORAS

LA CLASIFICACIÓN DE CONCACAF


Cruz Azul / **12 puntos**

Vancouver / **10 puntos**




Tigres / **9 puntos**

Inter Miami / **9 puntos**



DUELO INTERNACIONAL SIN PUMAS

Una de las situaciones que más llaman la atención no es sólo la sede decidida para la final, sino el contexto. Pumas, dueño del Olímpico Universitario, también disputó este torneo y quedó fuera en el mismo estadio ante Vancouver, su verdugo en la ronda de octavos de final. Mientras los felinos fracasaron en su casa, Cruz Azul tendrá la oportunidad de consagrarse en ese mismo lugar, el que no acaba por ser del agrado de la afición cementera, pero que seguramente para ese día se hará sentir.



FOTO: ESPECIAL

Gorka Villar tras la audiencia con el TAS, de donde salió muy optimista.

Gorka Villar, el duro abogado del León

Gorka Villar, abogado del Club León para defender su plaza en el próximo Mundial de Clubes de la FIFA 2025, ha estado vinculado indirectamente con la Real Federación Española de Futbol al participar al lado de su padre, Ángel María Villar, en sus intentos de reelección a la presidencia de este organismo; de igual manera, en 2014 asumió el cargo de director general de la Confederación Sudamericana de Futbol (Conmebol) y antes, en 2010, fundó la empresa Sport Advisers, especializada en consultoría y asesoramiento jurídico en el ámbito deportivo.

Fue en el año 2017 cuando Villar Bollain fue detenido por el caso de corrupción denominado como Operación Soule, en el que se le acusó de participar a la sombra en manejos indebidos de la Real Federación Española de Futbol junto a su padre, pero igualmente su nombre salió a la luz en el famoso FIFAGate y en 2013 estuvo acusado por supuesta extorsión a siete clubes del futbol de Uruguay, los cuales denunciaban una venta a la baja de sus derechos de transmisión por la Copa Libertadores de América y Copa Sudamericana. En la mayoría de estos casos, Gorka Villar salió el embrollo mediante el pago de fianzas. /JESSE VILLALPANDO

49 AÑOS DE EDAD TIENE GORKA VILLAR, EL DEFENSOR DEL CLUB LEÓN

EL DATO

APELACIÓN ESMERALDA

Recordar que León defiende su lugar en el Mundial debido a que el nuevo reglamento salió después de su pase.

LEÓN CONOCERÁ SU FUTURO EN EL MUNDIAL DE CLUBES

Les llegó el "Día D"

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

TAS DEFINIRÁ SITUACIÓN ESMERALDA Y SU DECISIÓN SERÁ INAPELABLE Y, ANTE UNA RESPUESTA NEGATIVA, NO SE PODRÁ PELEAR POR LAS LEYES CONVENCIONALES

El Tribunal de Arbitraje Deportivo le informó a León que este día se dará a conocer la resolución en torno a la apelación que ingresó el club al organismo, después de que la FIFA determinó excluirlo del Mundial de Clubes por el tema de la multipropiedad.

El conjunto Esmeralda estuvo cerca de 10 horas (situación vista como extraordinaria) en el TAS, que tiene su sede en Lausana, Suiza para explicar el por qué nunca violó el reglamento de la justa mundialista de clubes, que impide la participación de dos equipos que pertenezcan a un mismo dueño, en este caso Grupo Pachuca, propietario de León y Tuzos.

El argumento de León es que dicha reglamentación se dio después de que ya había clasificado al Mundial de Clubes 2025 tras salir victorioso de la Concacaf Champions Cup 2023, además aclararon que tanto Pachuca como los Esmeraldas son escuadras que se manejan por diferentes administraciones.

La directiva de la Fiera tuvo como representante legal al abogado Gorka Villar quien estuvo al frente de uno de los casos más controvertidos cuando defendió al ciclista Alberto Contador después de que dio positivo en un control antidopaje. Además de Villar como abogado de León, también en la reunión se presentó Lucas Ferrer quien representó a Pachuca.

"Si pusiera un símil futbolístico, las sensaciones es que hemos jugado un gran partido hasta el final, pero puedes jugar un gran partido y al final hay muchos criterios que te hacen ganar o perder, eso ya no está en nuestras manos", dijo Villar en entrevista publicada por Claro Sports.

"Los árbitros han hecho su trabajo, no tengo una percepción formada. Han escuchado los alegatos de todas las partes y han sido muy reflexivos, haciéndonos preguntas a todas las partes involucradas, de las cuales no puedo mencionar nada porque tenemos un deber de confidencialidad respecto lo que se habla dentro de una audiencia ante el TAS", agregó.



FOTO: @CLUBLEONFC

James Rodríguez sería una de las estrellas a seguir en el próximo Mundial de Clubes

EL DATO

SOLUCIÓN INMEDIATA

En caso de que León quede excluido, FIFA ya tiene sustituto, que saldría de un encuentro entre América y Los Angeles FC.

DESCARTADOS

Alajuelense de Costa Rica, que fue el equipo que denunció ante la FIFA y el TAS, no sería tomado en cuenta para ser el suplente.

PENDE DE UN HILO

El fallo del tribunal será inapelable, por lo que La Fiera está ante uno de los días más importantes en sus 81 años de historia.

LE VA BIEN AL ENFRENTAR A RAYADOS

Turco, con saldo a favor

MOHAMED BUSCARÁ QUE EL TOLUCA SE IMPONGA CONTRA MONTERREY, QUE AVANZÓ DESDE EL PLAY-IN

POR **KARLA UZETA**



Para los cuartos de final, Toluca enfrentará a Rayados, pero no es un rival al que Antonio Mohamed desconozca, incluso le sienta bien, pues en ocasiones anteriores en las que chocó contra Monterrey en Liguilla, fue Campeón, pero tuvieron que pasar once años para que se los volviera a encontrar en una fiesta.

La del actual Torneo Clausura 2025 será la cuarta vez en que el *Turco* enfrente a Rayados en una Liguilla, pero de las anteriores, el saldo es positivo para él, pues los ha eliminado dos veces, en las cuales fue campeón, y en la otra Monterrey lo eliminó.

De hecho, la primera vez que Mohamed enfrentó a Rayados en instancias finales en el futbol mexicano, que casualmente fue en la primera Liguilla que dirigió, fue en el Torneo Clausura 2012 cuando se encontraba al frente de Tijuana, y en los cuartos de final, los Xolos quedaron eliminados con un marcador global de 3-4.

En ese mismo año, Tijuana y Monterrey se encontraron seis meses después, en los cuartos de final del Apertura 2012; los Xolos habían sido el segundo lugar en la tabla general y los norteños el séptimo, al final Tijuana ganó (2-1 marcador global), avanzó a la final y enfrentó a Toluca (que fue el mejor equipo de ese torneo) y Tijuana ganó el que hasta la fecha es su único título de Liga de manera bastante rápida.

ENFRENTAMIENTOS DE MOHAMED CONTRA RAYADOS EN LIGUILLA

APERTURA 2014
DT América / Semifinal
América **3-0** Rayados
APERTURA 2012
DT de Xolos / Cuartos de Final
Tijuana **2-1** Rayados
CLAUSURA 2012
DT de Xolos / Cuartos de Final
Tijuana **3-4** Rayados


FOTO: MEXSPORT

Mohamed enfrentó a Demichelis en J2 del CL25 y el resultado fue empate 1-1, en Toluca.

3
TÍTULOS DE LIGA COMO ESTRATEGA SUMA ANTONIO MOHAMED EN LA LIGA MX

Años después y como director técnico del América, Antonio Mohamed se enfrentó con Rayados en la semifinal del Torneo Apertura 2014. En aquella ocasión, las Águilas fueron el súperlider y Monterrey el sexto. En la antesala, los de Coapa eliminaron al Monterrey con un marcador global de 3-0. Posteriormente, en la final América se enfrentó a Tigres y terminó por levantar un título más.

Como entrenador del América, en el Torneo Apertura 2014, el siempre poémico Antonio Mohamed rompió la maldición del superlíder, pues se dice que el número uno de la clasificación no es campeón, pero con las Águilas lo logró, ya que con 31 puntos se mantuvo en la cima de la Tabla General de esa temporada.

Actualmente tiene ese mismo reto ahora al frente del Toluca, ser campeón con los Diablos Rojos que terminaron como el mejor equipo del presente Clausura 2025 con 37 puntos.

En la fase regular del Torneo Clausura 2025, Toluca y Rayados se enfrentaron en la Jornada 2, y quedaron empatados a uno.


FOTO: MEXSPORT

Fernando Ortiz recibió la confianza y no cumplió con las mínimas expectativas.



Fernando Ortiz es despedido de Santos

La breve aventura de Fernando Ortiz con Santos Laguna llegó a su final. El entrenador no estará más al frente del equipo para el Apertura 2025, luego de que el club decidió terminar su relación.

ESTO pudo saber que Fernando Ortiz fue cesado por la directiva lagunera. La razón fue porque no quiso hacerse responsable por sumar solamente siete puntos en todo el Clausura 2025. Por su parte, el argentino habría señalado la falta de fichajes como culpable de terminar al fondo de la tabla general.

Pese a que otros reportes indican que fue el *Tano*, quien renunció a Santos Laguna y la directiva se la aceptó, la decisión habría sido tomada enteramente por las autoridades de los Guerreros.

De esta manera, Ortiz concluye su tercera aventura como entrenador en un equipo del futbol mexicano y, de lejos, con Santos Laguna vivió su peor estadía. En 17 encuentros, solamente tuvo dos victorias, una ante Atlas y otra contra León que cimbró el Clausura 2025, pues le quitó el invicto al cuadro de James Rodríguez.

Registró un empate y 14 derrotas. De hecho, tuvo dos rachas negativas al perder sus primeros seis partidos del torneo y también al caer en los últimos seis.

Antes de Santos, Fernando estuvo con Monterrey donde registró 61 encuentros con 35 victorias, 10 empates y 16 derrotas. Mientras que su mejor experiencia fue con América, equipo que tomó tras el repentino cese de Santiago Solari en 2022. Consiguió llevar a las Águilas a las semifinales tres veces consecutivas, pero fue eliminado en todas. / ALVARO ZALDAÑA

FERNANDO ORTIZ CON SANTOS LAGUNA







Lisandro Magallán ya no es auriazul

La historia de Lisandro Magallán como capitán de los Pumas llegó a su final, pues el defensor argentino no continuará con el cuadro felino.

Según lo publicado por César Luis Merlo, el defensor que tiene experiencia europea decidió no renovar su contrato con el conjunto universitario.

La salida de Lisandro Magallán se daría con la temporada terminada y a espera que el estratega Efraín Juárez defina cuáles son las posiciones que quiere reforzar para el certamen Apertura 2025.

Magallán era considerado en Pumas uno de los hombres de experiencia. Cabe recordar que la defensa felina cuenta con la juventud de varios elementos como Pablo Bennevendo, Ricardo Galindo o Pablo Monroy, que aún no dan el estirón final.

Lisandro Magallán llegó a los Pumas para el Apertura 2023 e inmediato se convirtió en uno de los hombres de mayor jerarquía en la institución.

En total, el apodado *Licha* jugó durante 70 partidos en los que anotó un gol y colaboró con una asistencia. Durante su tiempo enfundado en la casaca auriazul recibió 17 amonestaciones, una roja por doble amarilla y una roja directa.

En el último torneo hizo dupla en la parte baja con Nathan Silva, aunque sus lesiones no le permitieron participar en todos los partidos. De hecho, se perdió el Play In ante Rayados. Para este Clausura 2025, la zaga felina recibió un total de 26 goles en la fase regular. / KARLA UZETA

26

GOLES RECIBIÓ PUMAS EN EL TORNEO REGULAR; FUE LA DEFENSIVA NÚMERO 12



FOTO: MEXSPORT

Lisandro fue de los últimos jugadores que daban la cara ante malos resultados.





FOTOS: LUIS GARDUÑO

Nathan Silva y Pablo Monroy, de los Pumas, durante su salida ayer de las instalaciones de Cantera.

NATHAN SILVA OFRECIÓ DISCULPAS A LA NACIÓN PUMA

Nuevo perdón auriazul

LA ELIMINACIÓN A MANOS DE LOS RAYADOS CALÓ HONDO EN EL SENO DE LA ESCUADRA FELINA

POR **KARLA UZETA**



Nathan Silva ofreció disculpas y le pidió perdón a la afición de Pumas por la eliminación del equipo a manos de Rayados, en la fase de Play-In.

El defensor central universitario, fue el único que, al regreso del equipo de Monterrey, dio la cara y externó a los fanáticos una disculpa por no haber a la Liguilla, nuevamente.

"Tenemos que pedir una disculpa, otra vez, el futbol es así. Nosotros peleamos, nos esforzamos y a veces no salen resultados. Espero que la próxima temporada estén con nosotros, creo que en nuestra casa pecamos un poco no hicimos muchos resultados y pagamos por eso, pero ahora hay que seguir y mirar para adelante", expresó al salir de cantera.

Incluso, el brasileño aceptó que no hicieron un buen torneo pese a que se entregaron al máximo, pero no les alcanzó y de hecho por poco caen ante Juárez antes de hacerlo con los Rayados.

"Es duro, pero no muy positivo. Para mí, creo que fue una temporada más baja de lo que esperábamos. Ayer pudimos entrar en la Liguilla, pero no fue posible.

"Dejamos todo dentro de la cancha. Mis compañeros dejaron todo. No fue posible, entonces ahora nos enfocamos todavía más para la próxima temporada".

Cuestionado sobre la salida de Lisandro Magallán, el brasileño respondió que no ha hablado con *Licha*, pero sí dijo que extrañará a su compañero en la defensa.

"Todavía no sé, creo que después voy a hablar con él también. Si va a ser una pierda muy grande para nosotros.

"Porque es nuestro capitán, hay un respeto muy grande de los otros compañeros. No sólo en el futbol, la persona de él también es muy gentil, muy buena. Creo que voy a llevar este cariño y este respeto con él por donde yo puedo", señaló.

Pumas estará de vacaciones entre tres o cuatro semanas, pero será en los próximos días cuando el cuerpo técnico les informe de fechas, así como de salidas y llegadas de jugadores, renglón donde Efraín Juárez ya trabaja fuertemente.



El técnico de los felinos, Efraín Juárez, agradeció a los medios por su apoyo.

EL DATO

ASAMBLEA DE PATRONATO

Mañana es la Asamblea Ordinaria del Patronato del Club Universidad, donde el presidente Raúl González rinde cuentas.

PESE A SUMAR CON TANTOS DESENLACES EN LA LIGA MX FEMENIL, SÓLO CUENTA CON UN TÍTULO

VILLACAMPA JUGARÁ UNA NUEVA FINAL

Quinta y contando

POR **KARLA UZETA**



Ángel Villacampa está por disputar su quinta final como técnico del América. Y como dicen... '¡No hay quinto malo!', pues de las cuatro anteriores solamente ganó una. El técnico español se hizo cargo de la dirección técnica de las Águilas a partir del Apertura 2022 y han transcurrido desde entonces seis temporadas, lapso en el que el cuadro de Coapa ha jugado cuatro finales. Incluso, en su primer torneo llegaron a la máxima instancia, pero perdió 0-3 con Tigres de la UANL.

Para el Clausura 2023, las Águilas quedaron en tercer lugar general y se enfrentó en la Final a Pachuca que quedó en quinto, y ahí llegó el único título que Ángel Villacampa ha ganado con América, pues venció a las Tuzas con un marcador global de 4-2.

Seis meses después, las jugadoras de Coapa, de la mano de Ángel Villacampa volvieron a llegar al compromiso por el título. De nuevo en su camino se atravesó Tigres, equipo que las venció 0-3.

En el Clausura 2024 llegaron a la final, instancia donde se enfrentaron a Rayadas en la que fue una final agónica, ya que, en el juego de vuelta en el Estadio BBVA, iban ganando y de último minuto les empataron, por lo que el Campeón se definió en penaltis, donde América perdió 4-3.

Consciente de que su equipo no ha logrado los resultados deseados, justo después de haber ganado su boleto a la Gran Final tras eliminar a Chivas en la Semifinal, reconoció que tiene una deuda con el americanismo. "Lo que tenemos que hacer ahora es reivindicarnos con el trofeo porque este torneo nos está saliendo caro por todas las lesiones que estamos teniendo y la unión que hay en el vestidor es muy difícil de romper, y más allá que tapar la boca vamos por nosotros por el club que ha hecho una apuesta firme y por los americanistas porque ya es hora de que celebremos juntos", dijo.

El único título que Ángel Villacampa ha ganado con América lo levantó en su casa. Fue en el Clausura 2023, el juego de Vuelta de la Final ante Pachuca en el Estadio Azteca, por lo que pudieron celebrar en casa, y en el actual certamen lausura 2025 podría volver a hacerlo, ya que el juego de Vuelta será en el Estadio de la Ciudad de los Deportes.



FOTO: MEXSPORT

Ángel Villacampa posa con el trofeo de campeón de Liga del América femenil en el CL 2023.

FINALES DE VILLACAMPA CON AMÉRICA

APERTURA 2022	**PERDIDA** — América **0-3** Tigres
CLAUSURA 2023	**GANADA** — América **4-2** Pachuca
APERTURA 2023	**PERDIDA** — América **0-3** Tigres
CLAUSURA 2024	**PERDIDA** — América **2-2** Rayadas (Pierden en penaltis)

Una nueva lesión azulcrema

Siguen las malas noticias en el Nido de Coapa, pues las lesiones se convierten en lo habitual. Por medio de un comunicado, el club confirmó que no podrá contar con Karen Luna para la final debido a la lesión que sufrió el domingo pasado en el juego de semifinal frente a Chivas.

"El Club América informa que nuestra jugadora Karen Luna ha sufrido un esguince de rodilla cuyo tratamiento será determinado en las siguientes semanas de acuerdo a la evolución que presente", se leyó en el comunicado de las de Coapa.

La jugadora americanista tuvo que salir de cambio al medio tiempo en el juego ante Guadalajara, y posteriormente al arranque de la segunda mitad se le vio en la banca de suplentes ya con un inmovilizador puesto en la rodilla.

Incluso, al término del encuentro y una vez que se confirmó que América era el primer finalista del Torneo Clausura 2025, fueron sus propias compañeras las que la cargaron y de la banca la trasladaron al interior del campo donde se encontraba el resto del equipo celebrando.

América ha sido uno de los equipos que más perjudicado se ha visto en la actual temporada debido a las lesiones.

Incluso, también al término del partido ante Guadalajara, el propio técnico Villacampa reconoció lo difícil que ha sido encarar el torneo con tantas futbolistas lesionadas. "Una cosa es tener a la jugadora físicamente y otra cosa es que pueda competir. Y aquí estamos, no salimos a llorar y a dar explicaciones absurdas, lo único que hacemos es que quien esté va para adelante". / **KARLA UZETA**


FOTO: MEXSPORT

Karen Bernal realiza un cambio de juego esta campaña en el estadio Ciudad de los Deportes.

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO
@lalobrizio

Que jamás se vuelva a repetir

Ya lo dijo el filósofo, cantautor, poeta y escritor don Facundo Cabral: "A veces yo me pregunto, cuando no hay pan en la mesa, quién fue el que le dio sombrero a quien no tiene cabeza". Esto viene a cuento; en virtud de, la "pachotada" esa, bautizada "Play-In", en el futbol mexicano, que resulta ser una verdadera y auténtica estupidez, por donde se vea.

Por principio es absurdo otorgarles otra oportunidad para entrar a la gran fiesta del balompié a los equipos que, una vez terminada la temporada regular, ocuparon los lugares 9 y 10, haciendo apología de la mediocridad. Sobre todo, si tomamos en cuenta que son 18 las escuadras , lo que significa más del 50%.

Sin embargo, esta situación rebasa el entendimiento y cualquier razonamiento, cuando el torneo queda suspendido dos semanas, para que "los angelitos" gocen del "premio" a su anodina campaña, para "salvarla".

Para acabarla de amolar, los clubes que "sí hicieron la tarea", que fueron protagonistas, que brindaron el espectáculo y ocuparon los primeros lugares luego de 17 largas fechas, tengan como "premio" quedar "parados" 18 días, perdiendo el ritmo de competencia.

Ahora, dijera usted: "Que partidazos nos brindaron en el Play-In", ¡Para nada!. No miento cuando afirmo que, muy probablemente podíamos ver mejores en el futbol llanero.

¿A quién se le habrá ocurrido tan brillante idea? Quien haya sido "se le secó el seso". Lo más grave fue que, el reglamento de competencia fue aprobado por todos los participantes, "tanto peca el que mata la vaca; como el que le agarra la pata", de modo que, no valen quejas extemporáneas.

Nos podrán decir que "se encimó el calendario de la Concachampions" ¿Qué no sabían que algunos equipos de la Liga MX estaban contendiendo por el título en el torneo de clubes de nuestra zona geográfica?, ¿Los tomó de sorpresa? O fue simple incompetencia.

Digo, si todavía les funcionan algunas neuronas a los "dueños del balón" debería de ser un hecho que "tuvimos la pena de ser testigos del último Play-In", deseando fervientemente ... que jamás se vuelva a repetir.



FOTOS: MEXSPORT

Esthefanny Barreras, portera de Pachuca, se mostró sólida en sus salidas y evitó cualquier reacción de las Rayadas.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO HIDALGO

CL 25 SEMIFINAL / VUELTA



PACHUCA 4 - 1 RAYADAS

4-2 GLOBAL

DT: Óscar Torres

1. E. Barreras
2. Kenti Robles
3. Ohale Osinachi
8. Yirleidis Quejada
19. Andrea Pereira
23. Daniela Flores
6. Karla Nieto
10. Myra Delgadillo
9. Charlyn Corral
(27. Ella Sánchez, 90')
17. Ayooluwa Oke
(21. Nina Nicosia, 77')
30. Chinwendu Ihezuo
(13. A. Godínez, 77')

DT: Amelia Valverde

25. Pamela Tajonar
3. Tanna Sánchez
5. Merel Van Dongen
14. Alejandra Calderón
(12. J. Seoposenwe, 49')
8. Diana Evangelista
(26. K. Martínez, 49')
10. Nicole Pérez
(13. Karol Bernal, 64')
21. Ana Martínez
(2. Daniela Monroy, 49')
22. Diana García
7. C. Burkenroad
15. S. Simental
(17. Lucía García, 64')
30. Alice Soto

ÁRBITROS

CENTRAL: Diana Pérez. Bien.
ASISTENTES: Elva Gutiérrez y Karla Hurtado.

AMONESTADOS

PACHUCA: Godínez.

GOLES

0-1 CHRISTINA BURKENROAD, MINUTO 20.- Centro de Nicole Pérez, en la media luna Burky recibió, se dio la vuelta con la pelota y disparó.

1-1 CHINWENDU, MINUTO 31.- Charlyn Corral desbordó por el costado izquierdo y en el área la mandó al centro, en donde la africana remató.

2-1 KENTI ROBLES, MINUTO 45.- La defensa mexicana punteó con el pie derecho y disparó, dejó sin posibilidad a la arquera Pamela Tajonar.

3-1 CHINWENDU, MINUTO 62.- Charlyn Corral desbordó por el costado derecho, disparó, pero la pelota alcanzó a quedarse en la raya donde la nigeriana empujó.

4-1 CHINWNDU, MINUTO 70.- La africana corrió y llegó hasta el área donde ninguna defensa de Rayadas la detuvo y por en medio de las piernas vacunó a Pamela Tajonar.

2

CAMPEONATOS SUMA **AMÉRICA,** RIVAL DE PACHUCA EN LA FINAL

PACHUCA REMONTÓ Y AVANZÓ A LA GRAN FINAL

El adiós a bicampeonas

LAS TUZAS SE MEDIRÁN AL AMÉRICA EN LA SERIE POR EL TÍTULO; CHINWENDU IHEZUO SE LLEVÓ HAT-TRICK

POR **KARLA UZETA**



Las bicampeonas Rayadas de Monterrey cayeron y Pachuca, con hambre, ganas y goles está en la final del Clausura 2025 al ganar 4-1 (4-2 global), en donde se medirán a las Águilas del América en busca de bordar su primera estrella en el escudo femenil.

Las Tuzas le pasaron por encima a Rayadas, pues 90 minutos les bastaron para meter cuatro goles al Monterrey que quedó eliminado.

El colmillo de Rayadas se sentía desde el silbatazo inicial, pues sabían que llevaban una corta ventaja y con ampliarla estarían más cerca de la final, pero no contaban con que Pachuca les daría la vuelta; sin embargo, Rayadas pegaron primero.

A los 20 minutos, Christina Burkenroad recibió centro de Nicole Pérez, en la media luna *Burky* se dio la vuelta y disparó. Rayadas seguía adelante. La ambición y ganas de trascender de Pachuca hicieron que las de Hidalgo se animaran y voltearon la situación.



Chinwendu Ihezuo hizo un triplete para instalar a las Tuzas a la final de la femenil.

Chinwendu Ihezuo tuvo una noche de ensueño, la mejor que ha tenido en el futbol mexicano, pues ella solamente anotó tres de los cuatro goles.

EL DATO

NUNCA

Pachuca ha llegado a tres series por le cetro del balompié femenil, pero nunca ha podido bordar la estrella que le falta.

La nigeriana no perdonó y en los minutos 31, 62 y 79, y aprovechó tanto los balones que le pusieron sus compañeras como los errores de la defensa regiomontana, y terminó convirtiendo en una pieza más que importante para que Pachuca tuviera en su poder el pase a la final.

Y aunque sí Chinwndu fue fundamental, el gol que anotó la mexicana Kenti Robles fue una pintura; justo antes de que terminara la primera mitad, la defensa, en el lado derecho recibió, y fuera del área punteó la pelota con el pie derecho y disparó, ante la mala salida de Pamela Tajonar, el globito entró perfecto a la portería.

Rayadas no pudo hacer más. Amelia Valverde movió todas las piezas que pudo, pero el poderío norteño ya no dio; se consumó la eliminación de uno de los equipos más fuertes de la Liga MX.

ÁGUILAS Y TUZAS VUELVEN A LA FINAL

Es tiempo de la revancha

EL ÚNICO TÍTULO QUE TIENE ÁNGEL VILLACAMPA, DT AZULCREMA, LO LEVANTÓ ANTE LAS HIDALGUENSES

POR **KARLA UZETA**



Los protagonistas de la gran final quedaron definidos, América y Pachuca pelearán por la corona del Torneo Clausura 2025 de la Liga MX Femenil que está en disputa.

La final que está por disputarse no es inédita en el futbol mexicano femenino, pues en el Torneo Clausura 2023 Águilas y Tuzas se enfrentaron, y ahora a las de Hidalgo les llegó el tiempo de la revancha, pues en aquella ocasión perdieron 4-2. De hecho, esa es la única final de las cuatro que ha disputado Ángel Villacampa, técnico de las azulcremas.

En aquella ocasión, las Águilas, con 37 puntos fueron el tercer lugar general, mientras que Pachuca entonces dirigidas por Juan Carlos Cacho, terminaron en el quinto sitio, por lo que el partido de ida de la final se jugó en el estadio Hidalgo, y las Tuzas ganaron 1-2; pero en el duelo de regreso en el Estadio Azteca, el América ganó exactamente por el mismo marcador, por lo que al final, las Águilas se proclamaron campeonas del Torneo Clausura 2023, por la regla de desempate.

La del Clausura 2025 será la primera final que dirija Óscar Torres; el entrenador tomó las riendas de la dirección técnica del Pachuca a partir del Torneo Clausura 2024 y tanto en esa temporada como en la siguiente (Apertura 2024) llegaron hasta la semifinal, por lo que ahora tiene la posibilidad de pelear por su primer título de Liga. Aunque tiene la desventaja de que su técnico rival tenga mayor experiencia en dicha instancia, pero hasta cierto punto estarán en igualdad de condiciones porque a pesar de haber llegado a tantas finales, el entrenador de las Águilas no ha podido ganar más que una.

La que está por jugarse será una final que disputan los dos mejores equipos del torneo, ya que América fue el líder y Pachuca el segundo lugar.

EL DATO

VENGANZA DE CHARLYN

En aquella final del Clausura 2023, Charlyn Corral era parte del cuadro hidalguense y ganó su primer título de goleo.

FOTO: MEXSPORT

Ángel Villacampa obtuvo el cetro en la final del Clausura 2023 frente al Pachuca.

FOTO: @RODRIGOHUESCAS18

También deberá pagar una multa de poco más de mil dólares, y se le retiró la licencia de conducir.

Busca arresto domiciliario

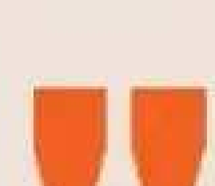
Rodrigo Huescas, quien se desempeña como defensor del Copenhague y de la Selección Mexicana, mostró su arrepentimiento tras ser sentenciado a 20 días de prisión incondicional, así como una multa económica, por conducir a exceso de velocidad y de forma temeraria, a 111 kilómetros por hora en una zona urbana donde el máximo era 50.

El defensor no será expulsado de Dinamarca, como pedía la fiscalía, y trascendió que busca llegar a un acuerdo con el Servicio Correccional de Dinamarca para que se le autorice cumplir la sanción con un arresto domiciliario. / RUBÉN BERISTÁIN

EVITÓ SER EXPULSADO DE DINAMARCA

Cumplirá pena de prisión

RODRIGO HUESCAS FUE CONDENADO POR EL TRIBUNAL DE COPENHAGUE TRAS CONDUCIR A EXCESO DE VELOCIDAD



Lamento mucho lo ocurrido. Sé que he hecho algo potencialmente peligroso y erróneo. Pido disculpas de nuevo, siento mucho todas las consecuencias que esto ha traído"

RODRIGO HUESCAS
DEFENSOR
COPENHAGUE



POR **RUBÉN BERISTÁIN**

El mexicano Rodrigo Huescas, quien se desempeña como defensor del Copenhague, fue sentenciado a 20 días de prisión incondicional, así como una multa económica, tras ser hallado culpable de conducir a exceso de velocidad y de forma temeraria.

La resolución dada a conocer ayer fue dictada por el Tribunal de Copenhague, que también confirmó que la pena deberá cumplirse en territorio danés.

El también defensor de la Selección Mexicana, quien al menos no correrá la suerte de ser expulsado de Dinamarca como pedía la fiscalía, fue detenido el 28 de marzo en una vía rápida al ser detectado que conducía a 111 kilómetros por hora en una zona urbana donde el máximo era 50, además de hacerlo sin un permiso válido, ya que no había cambiado su licencia mexicana a una danesa pasados los 180 días de residencia en el país nórdico.

Todo lo anterior generó una investigación formal y derivó en un proceso legal en su contra.

Huescas, de 21 años de edad y quien disputa su primera temporada con la playera del Copenhague, fue declarado culpable en enero.

Tras analizar las pruebas, las autoridades judiciales consideraron que el comportamiento del jugador es sancionable con pena privativa de libertad.

Además, fue acreedor a pagar una multa de 7 mil 000 coronas danesas, que es poco más de mil dólares, y se le retiró la licencia de conducir.

El tribunal resaltó que la violación de la ley fue un acto de negligencia y que su expulsión tendría graves consecuencias para Huescas, quien no podría trabajar ni residir en Dinamarca, por lo que se limita a emitir una advertencia al futbolista.

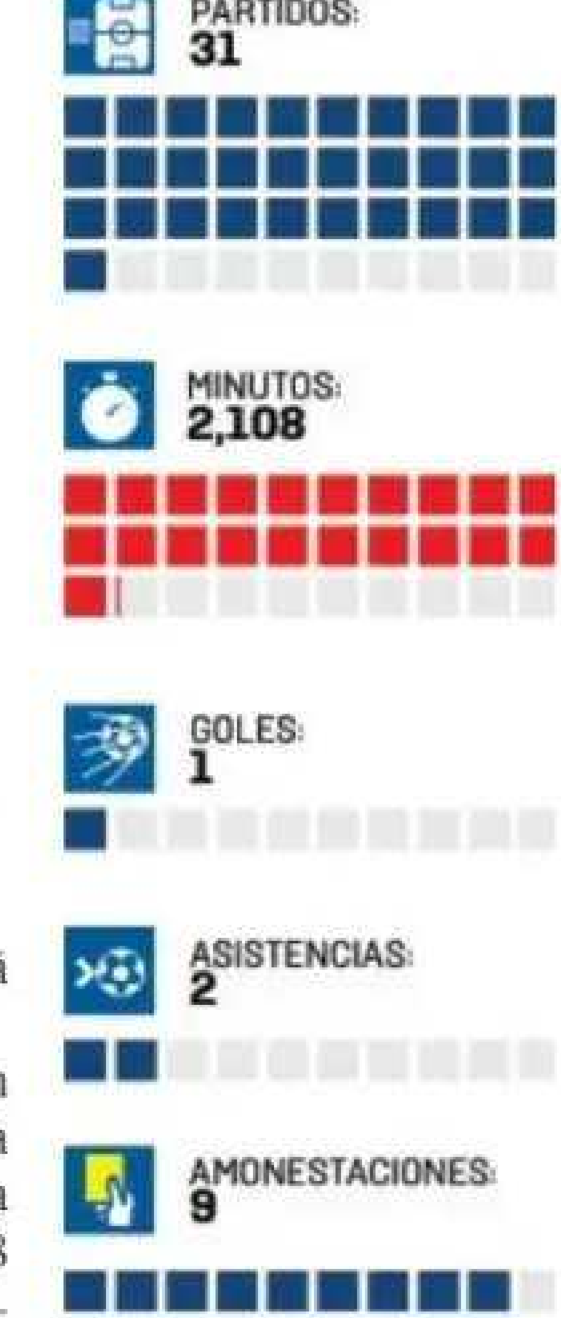
"Lamento mucho lo ocurrido. Sé que he hecho algo potencialmente peligroso y erróneo. Pido disculpas de nuevo, siento mucho todas las consecuencias negativas que esto ha traído", señaló en un comunicado el jugador, que aceptó la sentencia.

Por su parte, el Copenhague calificó de inaceptable lo ocurrido, señaló que Huescas se había dado cuenta desde el principio de que había hecho algo "muy estúpido" y prometió mejorar las rutinas para que todos sus jugadores extranjeros conozcan bien las leyes danesas.

La fiscalía tiene de plazo dos semanas para recurrir la sentencia, mientras que el tribunal no ha informado de cuándo deberá cumplir la pena el jugador.

Huescas emigró al futbol europeo el año pasado, después de haber debutado y consolidarse con Cruz Azul.

Con el Copenhague ha disputado más de 30 partidos, pero ahora su presente en Dinamarca ha sido manchado por este episodio legal, que incluso podría afectar su continuidad en el equipo, que lidera la tabla de clasificación de la Liga danesa a falta de sólo tres jornadas para que finalice la temporada.



SUSTRAJERON MATERIAL DEPORTIVO

Ingrato contratiempo

UN ROBO EN LA CIUDAD DEPORTIVA OBLIGÓ AL RAYO VALLECANO A CANCELAR SU PRÁCTICA

EFE

Madrid, España.- El primer equipo del Rayo Vallecano, que tenía previsto entrenar ayer en una sesión matutina, no pudo ejercitarse en su Ciudad Deportiva debido a un robo de material deportivo que se produjo en las instalaciones, según informaron fuentes del club.

Después de dos días libres tras el partido del viernes, saldado con victoria de 1-0 frente al Getafe, en la fecha 34 de la Liga española, el Rayo Vallecano tenía previsto regresar ayer a los entrenamientos para empezar a preparar el partido del viernes frente a Las Palmas.


FOTO: @RAYOVALLECANO

El club madrileño intenta meterse en la zona de Europa League.

El robo de material deportivo en el vestuario del primer equipo impidió que el Rayo Vallecano pudiera ejercitarse y, después de una reunión de los capitanes con el cuerpo técnico y David Cobeño, el director deportivo del club, se tomó la decisión de suspender la sesión.

Raúl Martín Presa, presidente del Rayo Vallecano, llegó a la Ciudad Deportiva pasadas las 14:00 horas locales para gestionar el asunto y ver los siguientes pasos a tomar desde la directiva ante el incidente sufrido.

2 DÍAS DE DESCANSO TUVO EL EQUIPO TRAS VENCER AL GETAFE

LIGA ESPANOLA

FECHA 34


GIRONA 1


MALLORCA 0

VIERNES: Rayo Vallecano 1-0 Getafe. **SÁBADO:** Alavés 0-0 Atlético de Madrid, Villarreal 4-2 Osasuna, Las Palmas 2-3 Valencia y Valladolid 1-2 Barcelona. **DOMINGO:** Real Madrid 3-2 Celta de Vigo, Sevilla 2-2 Leganés, Espanyol 1-2 Real Betis y Real Sociedad 0-0 Athletic de Bilbao. **LUNES:** Girona 1-0 Mallorca.

CLASIFICACIÓN	PTS
1. Barcelona	79
2. Real Madrid	75
3. Atlético de Madrid	67
4. Athletic de Bilbao	61
5. Villarreal	58
6. Real Betis	57
7. Celta de Vigo	46
8. Rayo Vallecano	44
9. Mallorca	44
10. Osasuna	44
11. Real Sociedad	43
12. Valencia	42
13. Getafe	39
14. Espanyol	39
15. Girona	38
16. Sevilla	38
17. Alavés	35
18. Las Palmas	32
19. Leganés	31
20. Valladolid	16

GOLEADOR		
Lewandowski	Barcelona	25

LEWANDOWSKI RECIBIÓ EL ALTA MÉDICA

Al asalto de Milán

BARCELONA QUIERE CELEBRAR FRENTE AL INTER SU ESPERADO REGRESO A LA FINAL DE LA CHAMPIONS

EFE



Milán- El Barcelona buscará hoy, frente al Inter de Milán, ser el primer finalista de la Champions League, justo 16 años después del *Iniestazo* en Stamford Bridge, lo que pasa por conquistar otro gran escenario europeo como lo es el estadio Giuseppe Meazza, después de haber empatado a tres tantos, la semana pasada, en la ida de las semifinales.

El club español confía en que, como sucedió frente Chelsea en el 2009, cuando un gol del ex volante Andrés Iniesta, en el minuto 3 del tiempo de compensación, significó el empate a un tanto y con ello el pase a la final, Milán sea recordada, también un 6 de mayo, como la ciudad en la que consiguieron el pase a la final de la Champions League.

Sería 10 años después de la última en su historia, que fue disputada y ganada en Berlín, también en una ciudad de Alemania, ya que esta vez la final se disputará en Múnich.

Para estar en el Allianz Arena el 31 de mayo, el Barcelona buscará su sexta victoria en 17 visitas al Giuseppe Meazza.

Y también el primer triunfo como visitante en la vuelta de las semifinales desde 2011, cuando venció al Real Madrid en el estadio Santiago Bernabéu.

Y es que el Barcelona lleva cuatro derrotas como visitante en la vuelta de la penúltima ronda, aunque la sufrida en el campo del Bayern Múnich en 2015 no frustró su pase a la final.

Buscará de nuevo la clasificación este día, tras la locura de partido disputado la semana pasada en el estadio Olímpico de Montjuic, donde tuvo que remontar un 2-0 y un 3-2 frente a un Inter de Milán tremendamente eficaz; y perdió al defensor Jules Koundé, por lesión, en el primer tiempo.

En Milán no contará con Koundé ni tampoco se recuperó a tiempo Alejandro Balde para ocupar el lateral izquierdo, en los últimos partidos encomendado a Gerard Martín.

La falta de sus laterales titulares es el principal dolor de cabeza para Hans Dieter Flick.

La buena noticia es que Robert Lewandowski recibió el alta médica y pudo incluirlo en la convocatoria. El delantero esperará su turno desde el banco de suplentes y según cómo vaya el partido podría ser el cambio de Ferran Torres.

El resto del cuadro titular será el mismo que dominó, pero no consiguió doblegar al Inter de Milán en la ida.

Wojciech Szczesny recuperará la titularidad en la portería tras cederla el sábado a André Ter Stegen, quien regresó a la actividad luego de siete meses lesionado, en la voltereta de 2-1 frente al Valladolid, en la Liga española.

Pedri González y Frenkie de Jong repetirán en el doble pivote; Dani Olmo, en la media punta; mientras que Lamine Yamal y Raphinha acompañarán de nuevo a Ferran por las bandas.

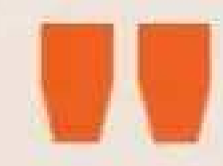
A todos ellos, Flick los dosificó frente al Valladolid.

Tras ganar también su partido del fin de semana en la Liga italiana, con la mínima en el marcador frente al Hellas Verona; y dar descanso a su cuadro titular, el Inter de Milán encara su duelo clave de la temporada, con el objetivo de jugar la final de la Champions League, como en el 2023, cuando perdió ante Manchester City, y con el optimismo de la probable vuelta de delantero Lautaro Martínez, lesionado en Barcelona.

CHAMPIONS LEAGUE

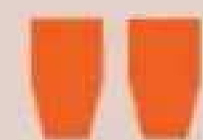
SEMIFINALES

6 DE MARZO		
INTER	VS	BARCELONA
IDA: 3-3		
7 DE MAYO		
PARÍS SG	VS	ARSENAL
IDA: 1-0		



Yamal está en buen momento. En el partido de ida nos trajo de vuelta a la eliminatoria con un gol que fue increíble de ver. Tiene que mostrar su potencial"

HANS DIETER FLICK
DT BARCELONA



Debemos intentar que Yamal no reciba el balón, pero es imposible porque todo el mundo se lo da. Obviamente tendrá doble marca, será un jugador muy vigilado"

SIMONE INZAGHI
DT INTER DE MILÁN

Persigue otro récord personal

Lamine Yamal desea llevar al Barcelona a la final y de esta forma coleccionar más récords en su ya extenso palmarés.

El Barcelona se encuentra ante una oportunidad que no se le presenta desde el 2015, por lo que se encomendará al joven de 17 años de edad.

En caso de victoria, hoy en el estadio Giuseppe Meazza, Lamine batiría otro récord al convertirse en el más joven que disputa la final de la Champions League.

Hasta el momento, esa marca la tiene Antonio Simoes, quien con 18 años y 139 días de edad ganó con el Benfica la final de 1962 frente al Real Madrid.

Yamal tendría la posibilidad de firmar otro récord, ya que podría superar a Patrick Kluivert como el goleador más joven en una final, que data de 1995, cuando el Ajax le ganó 1-0 al Milan, con un gol del neerlandés, quien entonces tenía 18 años y 327 días. / AFP







Lautaro aceleró su recuperación

Milán.- El delantero Lautaro Martínez y el defensor Benjamin Pavard aceleraron su recuperación y apuntan a entrar en la convocatoria para el partido de hoy frente al Barcelona, en la vuelta de la semifinal de la Champions League.

Lautaro, capitán y mejor jugador del Inter de Milán, sufrió una distensión en los aductores del muslo izquierdo durante el duelo de ida, que terminó con empate a tres tantos.

En un inicio pareció estar descartado para la vuelta, pero tras ausentarse frente al Hellas Verona, el sábado en la fecha 35 de la Liga italiana, se desató el optimismo con su recuperación.

El argentino no había entrenado en los últimos días con el resto del equipo, pero lo hizo ayer, en la última sesión previa al duelo, con opciones de incluso ser titular.

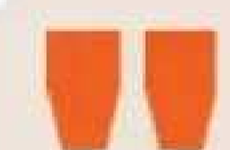
"Decidiremos entre el cuerpo médico y los jugadores, que son los que deberán decirme sus sensaciones, porque Lautaro no se entrena desde el partido contra el Barcelona", explicó ayer Simone Inzaghi, técnico del Inter de Milán, durante la conferencie de prensa previa al duelo.

De igual forma comentó que en caso de que no puedan ser titulares, estarían casi descartados para el partido.



FOTO: EFE

El delantero se reincorporó ayer a los entrenamientos, tras lesionarse en la ida frente al Barcelona.



Un jugador que no puede ser titular es complicado que ayude en los 25 últimos minutos. El entrenamiento será fundamental. Y mañana (hoy) decidiremos"

SIMONE INZAGHI
DT INTER DE MILÁN

"Dependerá de las sensaciones de ambos. Un jugador que no pueda ser titular es complicado que pueda ayudar en los 25 últimos minutos. El entrenamiento será fundamental. Y mañana (hoy) tomaremos la decisión final", apuntó.

El domingo, el actual campeón del mundo con la Selección Argentina hizo una publicación en redes sociales que provocó euforia: una fotografía suya ejercitándose en el gimnasio, acompañada de los emoticonos del reloj de arena y una batería completamente cargada.

Por su parte, Pavard, quien se perdió la ida de las semifinales de la Champions League tras lesionarse el tobillo izquierdo ante el Roma, en la Liga italiana, entrenó el domingo con el resto del equipo.

Titular fijo en la línea de tres centrales, desplazaría al banco de suplentes a Yann Bisseck, quien le sustituyó en el duelo de ida de las semifinales. / EFE

Ya había elegido jugar con Italia

Sao Paulo, Brasil.- Raphinha, actual delantero del Barcelona, con el que hoy jugará la vuelta de las semifinales de la Champions League, afirmó que estuvo cerca de jugar con la Selección de Italia, aunque finalmente eligió hacerlo con la de Brasil.

"Estaba prácticamente todo preparado para ir con Italia, pero por suerte mi pasaporte no llegó a tiempo", reveló el delantero de ascendencia italiana, en una entrevista en el canal de YouTube de la periodista Isabela Pagliari.

Raphinha confesó que la Selección de Italia le había presentado todo un proyecto, increíble, y que casi acepta ser convocado para la Eurocopa de 2020, que se disputó un año después debido a la pandemia del Covid-19, y que ganó precisamente Italia después de imponer condiciones frente a Inglaterra, desde la definición de los penaltis.

"En aquella época, personas de la Selección Italiana me llamaban mucho . Jorginho (entonces en el Chelsea) me llamaba constantemente. La comisión técnica italiana tenía un proyecto increíble para mí, algo que realmente me llamó la atención", relató el jugador.



FOTO: EFE

Raphinha reveló que ya había aceptado, pero que su pasaporte no llegó a tiempo.

11 GOLES HA ANOTADO EN 33 PARTIDOS CON LA SELECCIÓN BRASILEÑA

Sin embargo, Raphinha contó que siempre tuvo la esperanza de ser convocado por Brasil.

Un mes después de la Eurocopa de 2020, la Selección Brasileña, que era dirigida por Tite, convocó al entonces jugador del Leeds y hoy es uno de los pilares de la pentacampeona del mundo, junto con Vinícius Júnior, delantero del Real Madrid.

Raphinha ha tenido una temporada espectacular con el Barcelona. Ya suma 31 goles y 22 asistencias en 52 partidos.

Esos números, además del hecho de haber ganado la Copa del Rey y poder conquistar el título de la Champions League y de la Liga española este mes, lo han situado entre los máximos favoritos para ganar el Balón de Oro. / EFE

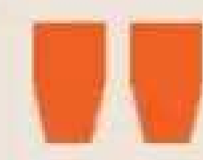
Lamine Yamal está llamado a guiar al club español, que no disputa el partido por el título desde hace 10 años.

FOTO: AFP

LA AFICIÓN LO TOMÓ COMO TRAICIÓN

¿DESTINO REAL MADRID?

FOTO: REUTERS



Después de 20 años en el club, es hora de confirmar que me iré al final de esta temporada. Esta es sin dudas la decisión más difícil que he tomado en mi vida"

TRENT ALEXANDER ARNOLD
DEFENSOR LIVERPOOL

En redes sociales ya circulan insultos y camisetas quemadas en contra del defensor.

ALEXANDER ARNOLD DEJARÁ AL LIVERPOOL, EN BUSCA DE UN NUEVO RETO COMO PERSONA Y JUGADOR

AGENCIAS

Londres, Inglaterra.- El defensor Trent Alexander Arnold anunció que abandonará al Liverpool al término la temporada y calificó esta decisión como la más dura de su vida, tras dos décadas en el equipo.

Según medios españoles, el inglés de 26 años y considerado uno de los mejores laterales ofensivos del mundo, podría fichar con el Real Madrid.

Su marcha no será fácil de digerir para los aficionados del equipo por el sentimiento de traición, ya que no entienden cómo uno de sus iconos prefiere irse en la plenitud de su carrera.

Llegó a la academia del Liverpool a los seis años y ascendió en las categorías inferiores antes de debutar con el primer equipo en el 2016.

"Dándolo todo día tras día durante 20 años, he llegado a un punto en el que siento que necesito un nuevo cambio, un nuevo desafío para mí como jugador y como persona. Y creo que ahora es el momento adecuado para hacerlo", señaló el inglés en un comunicado del club.

Hasta el momento ha jugado 352 partidos con la camiseta de los Reds, con los que logró proclamarse campeón de la Champions League en 2019, así como en dos ediciones de la Liga inglesa, en 2020 y en la actual temporada.

"He sentido el apoyo, el amor, todo lo que han hecho nunca ha pasado desapercibido para mí, me ha encantado cada minuto. Espero que hayan sentido que ha sido recíproco y que he dado todo lo que he podido por el club", añadió.

Junto a Mohamed Salah y Virgil van Dijk, Alexander Arnold era uno de los puntales de los éxitos del Liverpool que acaba contrato en junio, pero el delantero y el defensor renovaron recientemente.

Alexander Arnold negó que su salida se deba a que considere que no puede seguir ganando títulos en Anfield.

"Es algo que debo hacer en mi viaje personal como persona, pero también como jugador y como profesional, para ponerme a prueba en otro lugar. Siento que, como jugador, debo enfrentarme a un desafío en un entorno diferente, explicó.

Los rumores en los últimos meses sobre su eventual fichaje con el Real Madrid provocaron cierto distanciamiento con los aficionados, muchos de los cuales consideran que el defensor debería seguir en el club para convertirse en una leyenda.

En Liverpool ya se compara a Alexander Arnold con Steve McManaman y Michael Owen, dos de las estrellas que a lo largo de los años cambiaron el Liverpool por el Real Madrid.

No se va como un héroe y muchos le recordarán casi como un traidor, echándole en cara el mural gigantesco mural en las cercanías del estadio de Anfield dedicado al futbolista. En él, aparece su figura, de espaldas, con la leyenda: "Sólo soy un chico normal de Liverpool cuyo sueño se ha hecho realidad".

Volvió a tropezar en la carrera final

Londres.- Nottingham Forest volvió a flaquear en la carrera por la Champions League de la próxima temporada, tras empatar 1-1 con Crystal Palace, en el cierre de la fecha 35 de la Liga inglesa.

En las cinco últimas jornadas, el Forest sólo ha ganado uno y ha perdido tres.

Tras ser tercero varias semanas, ha perdido fuerza y ahora es sexto, a dos puntos del Newcastle y del Chelsea.

Este año, en la Liga inglesa los cinco primeros lugares clasificarán a la próxima edición de la Champions League, por lo que con el Liverpool ya proclamado campeón, la pelea por ese objetivo es el más atractivo en la recta final de la temporada.

LIGA INGLESA

FECHA 35

CRYSTAL PALACE 1 - 1 NOTTINGHAM

VIERNES: Manchester City 1-0 Wolverhampton. **SÁBADO:** Aston Villa 1-0 Fulham, Leicester 2-0 Southampton, Everton 2-2 Ipswich Town y Arsenal 1-2 Bournemouth. **DOMINGO:** Brighton 1-1 Newcastle, Brentford 4-3 Manchester United, West Ham 1-1 Tottenham y Chelsea 3-1 Liverpool. **LUNES:** Crystal Palace 1-1 Nottingham Forest.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Liverpool	82
2. Arsenal	67
3. Manchester City	64
4. Newcastle	63
5. Chelsea	63
6. Nottingham Forest	61
7. Aston Villa	60
8. Bournemouth	53
9. Brentford	52
10. Brighton	52
11. Fulham	51

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
12. Crystal Palace	46
13. Wolverhampton	41
14. Everton	39
15. Manchester United	39
16. Tottenham	38
17. West Ham	37
18. Ipswich Town	22
19. Leicester	21
20. Southampton	11

GOLEADOR		
Salah	Liverpool	28

El empate puede ser incluso positivo para el Nottingham Forest por cómo fue el partido, ya que el Crystal Palace se adelantó en el marcador al minuto 60, con un penalti transformado por Eberechi Eze.

Murillo igualó en el minuto 64, pero fue sustituido por lesión.

Crystal Palace tuvo cerca la victoria, pero se le anuló un gol por fuera de juego a Eddie Nketiah, en la compensación. / AFP



FOTO: REUTERS

Nottingham Forest firmó se segundo partido al hilo sin ganar y descendió del tercer al sexto lugar.

GANÓ CONFIANZA PARA LA COPA

Comandó la remontada

SANTIAGO GIMÉNEZ SE LLEVÓ EL DUELO ANTE JOHAN VÁSQUEZ, GRACIAS A QUE FIRMÓ UNA ASISTENCIA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El Milan le dio la vuelta al marcador, en una lapso de dos minutos tras el ingreso del delantero mexicano Santiago Giménez, y se impuso 2-1 ante el Genoa del defensor mexicano Johan Vásquez, quien disputó todo el partido correspondiente a la fecha 35 de la Liga italiana.

No fue un compromiso sencillo para el equipo dirigido por Sérgio Conceiçao, ya que tuvo que remar contra la corriente y recuperarse en la recta final, despertar que se dio a raíz del ingreso de Giménez, en sustitución de Luka Jovic, al minuto 70.

Ambos equipos tuvieron un pobre desempeño en el primer tiempo, con pocas aproximaciones, lo que cambió tras el descenso, sobre todo con el gol local.

Genoa abrió el marcador al minuto 60, cuando Aaron Martin recibió el balón por la banda izquierda, mandó un centro preciso a la colocación de Vitinha, quien lo envió lejos del portero Mike Maignan.

Después de verse abajo en la pizarra, Conceiçao tomó la decisión se realizar modificaciones y entre ellas ingresó Santi.

Seis minutos después de haber ingresado de cambio, el seleccionado nacional controló el balón cerca de la línea de meta y sirvió a Rafael Leao, quien soltó potente tiro que se incrustó pegado al poste izquierdo, imposible de alcanzar para el portero Nicola Leali.

La sentencia llegó en el minuto 77, con el autogol del volante Morten Frendrup quien intentó desviar el balón.

Su tercera victoria consecutiva le sirve de gran incentivo al Milan de cara a la final de la Copa de Italia, que disputará el 14 de mayo frente al Bologna.

De proclamarse campeón, sería un tanque de oxígeno para el Milan, que tiene pocas posibilidades de disputar algunas de las próximas ediciones de las competiciones continentales.

El Genoa, en tanto, se mantuvo en el sitio 13 de la clasificación, con 39 puntos, lejos de la zona de descenso.



FOTO: @ACMILAN

El delantero entró de cambio en el minuto 70 y dio el pase en el gol de Rafael Leao, al 76'.

LIGA ITALIANA

FECHA 35



GENOA 1 - 2 MILAN

VIERNES: Torino 1-1 Venezia. **SÁBADO:** Parma 0-1 Como, Cagliari 1-2 Udinese, Lecce 0-1 Napoli e Inter de Milán 1-0 Hellas Verona. **DOMINGO:** Empoli 0-1 Lazio, Monza 0-4 Atalanta, Roma 1-0 Fiorentina y Bologna 1-1 Juventus. **LUNES:** Genoa 1-2 Milan.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Napoli	77
2. Inter de Milán	74
3. Atalanta	68
4. Juventus	63
5. Roma	63
6. Lazio	63
7. Bologna	62
8. Fiorentina	59
9. Milan	57
10. Como	45
11. Torino	44
12. Udinese	44
13. Genoa	39
14. Cagliari	33
15. Hellas Verona	32
16. Parma	32
17. Lecce	27
18. Venezia	26
19. Empoli	25
20. Monza	15

GOLEADOR		
Retegui	Atalanta	24

LIGA PORTUGUESA

FECHA 32



AVS 1 - 2 BOAVISTA

VIERNES: Porto 3-1 Moreirense. **SÁBADO:** Farense 2-1 Famalicao, Nacional 1-2 Vitória Guimaraes, Sporting Braga 1-1 Santa Clara y Estoril 1-2 Benfica. **DOMINGO:** Arouca 0-0 Casa Pia y Sporting de Lisboa 2-1 Gil Vicente. **LUNES:** Río Ave 2-0 Estrela da Amadora y AVS 1-2 Boavista.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Sporting de Lisboa	78
2. Benfica	78
3. Porto	65
4. Sporting Braga	65
5. Guimaraes	54
6. Santa Clara	51
7. Famalicao	44
8. Casa Pia	42
9. Estoril	42
10. Río Ave	36
11. Moreirense	36
12. Arouca	34
13. Nacional	33
14. Gil Vicente	32
15. Estrela Amadora	29
16. Boavista	24
17. AVS	24
18. Farense	24

GOLEADOR		
Gyökeres	Sporting	38

Cayó en zona de descenso directo

El AVS del portero mexicano Guillermo Ochoa falló en uno de los partidos más importante de la temporada y cayó en la zona de descenso directo, tras perder 2-1 ante el Boavista, entonces último lugar en la clasificación de la Liga portuguesa y que ascendió a la posición 16, que otorga el derecho a la repesca por la permanencia.

Tras 32 fechas disputadas, el AVS necesita un verdadero milagro para evitar lo que sería el cuarto descenso de Memo Ochoa en el futbol europeo.

Boavista demostró la razón de su posición y no hizo el intento, ni cercano, de tirar a la portería. Por eso, Ochoa no tuvo trabajo que destacar, ningún vuelo o atajada, ni siquiera se ensució el uniforme.



FOTO: @YOSOYBA

Guillermo Ochoa está cerca de perder la categoría en el futbol europeo por cuarta vez.

Del lado local tampoco hubo mucho qué contar al ataque. Intentó cinco tiros al arco defendido por Tomás Vaclík.

La opción más relevante para el AVS fue a táctica fija. En un tiro de esquina, Cristian Devenish remató de cabeza, pero el portero checo atajó.

Tras el descanso, todo parecía sonreírle al AVS cuando se adelantó en el marcador por medio de Nené, al minuto 62.

Pero todo se derrumbó poco después, con la voltereta del rival. Ochoa no pudo hacer nada para evitarlo. Los dos tiros directos a portería entraron a la red. Primero fue Sebastián Pérez, en el minuto 67; mientras que Abdoulay Diaby concretó la voltereta en el 89'.

El AVS todavía tiene esperanza de salvarse, aunque prácticamente es remota. La derrota que poco antes sufrió el Estrela Amadora frente al Río Ave, con marcador de 2-0, evitó la consumación del descenso, a falta de dos partidos para que termine la temporada. / **RUBÉN BERISTÁIN**

ITZAMARY SE SINTIÓ CÓMODA EN EL DUETO

Está satisfecha con el debut

LA NADADORA COMPITIÓ EN LA COPA DEL MUNDO DE MARKHAM, CANADÁ, JUNTO A SU COMPAÑERA DE EQUIPO FERNANDA ARELLANO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

El nuevo dueto conformado por Itzamary González y Fernanda Arellano consiguió un valioso quinto lugar en la Copa del Mundo de Natación Artística, celebrada en Markham, Canadá. El debut fue lo esperado para las protagonistas, sobre todo porque les permitió medirse con las mejores del mundo.

"Nos sentimos muy felices, creo que hicimos un buen trabajo, un buen debut. Es la primera vez, entonces ya nos estamos prácticamente codeando con las buenas. Quedamos en quinto, que creo que un top 5 en una Copa Mundial es muy bueno, y más para ser justo la primera vez. Muy felices con las sensaciones que tuvimos, y dispuestas a trabajar todo este mes que sigue para ir a China de la mejor manera", confesó Itzamary González.

La nadadora de 21 años ya había competido junto a Arellano, en su etapa como juveniles. Itzamary valoró las personalidades de ambas duetistas, las cuales, aunque son distintas, se complementan bien dentro de la alberca.

"La verdad, con Fer es muy diferente, es muy tranquila y ella me ayuda a relajarme y a calmar mis nervios. Entonces creo que justo hacemos una muy buena mancuerna en esa parte, porque yo tengo como el 'hay que hacerlo bien y la precisión y todo', y ella es la que como que me relaja. Entonces creo que lo hicimos bien, y pues nos sentimos muy felices y muy satisfechas con lo que hicimos", dijo.

Aunado a su participación en el dueto, Itzamary también compitió en las pruebas por equipo. Tanto en la rutina libre como en la acrobática finalizaron en la cuarta posición, resultado que las dejó satisfechas y con detalles por mejorar de cara a la Copa del Mundo de Xi'an y al Campeonato Mundial de Singapur.

"Íbamos a probar, a revisar las declaraciones; justo en el equipo acrobático fue lo que falló, las declaraciones. Entonces sabíamos que era un riesgo, sabíamos que podía ser posible que sucediera eso, pero igual estamos satisfechas y contentas que hicimos lo mejor que pudimos y que vamos a regresar a modificar estos pequeños detalles para que en China no nos pase y mucho menos en Singapur", reconoció.


FOTO: @COM

La nadadora de 21 años ya había competido junto a Fernanda Arellano.

EL DATO

ES OLÍMPICA

La nadadora Itzamary González fue parte del equipo mexicano que compitió en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Las nadadoras artísticas retomaron los entrenamientos este mismo lunes bajo las órdenes de la entrenadora Adriana Loftus. "Todavía nos queda mucho por mejorar, mucho por trabajar, mucho por cambiar. Después de esta competencia nos dimos cuenta de lo que tenemos que cambiar, lo que tenemos que mejorar, y pues justo a esto venimos. Ya este lunes retomaremos los entrenamientos. Queda seguir trabajando y seguir mejorando", explicó la nadadora.

AÑO DE TRANSICIÓN

Aunque en el calendario figura el Campeonato Mundial de Singapur, el equipo es consciente de que llevan un proceso y durante este 2025 tendrán la oportunidad de probar nuevas cosas y adaptarse a los cambios que presentó la disciplina artística después de los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Estamos súper tranquilas, la verdad, porque sabemos que es un año relajado, por así decirlo. Sí hay Mundial, que es la competencia primordial de este año y la más importante, y queremos llegar de la mejor manera, obviamente, pero también sabemos que es un año un poquito más relajado en el que no pasa nada si algo sucede. No quiero decir que sea un año como para probar o para experimentar, pero sí es un año en el que podemos llegar a cometer ciertos errores que todavía son permisibles", dijo.

5 FUE SU LUGAR EN MARKHAM, CANADÁ

21 AÑOS TIENE ITZAMARY GONZÁLEZ

Después de los Juegos Olímpicos de París 2024, el equipo mexicano sufrió las bajas de referentes como Nuria Diosdado y Jessica Sobrino, por lo que la entrenadora Adriana Loftus echó mano de jóvenes talentos. Itzamary destacó su nivel y el hecho de que aún queda tiempo para llegar totalmente adaptadas a las principales competencias del ciclo olímpico.

"Van muy bien, con la mayoría ya nadé en temporadas pasadas y conozco su forma de ser en las competencias. Creo que de la misma manera nos seguimos conociendo, nos seguimos adaptando a nosotras mismas y esto no se gana en dos meses de trabajo. Es muchísimo camino por recorrer. A seguir trabajando para, a lo mejor en Singapur, seguir medio adaptándonos, pero ya el próximo año en las competencias importantes que son Centros, Panas, todo el ciclo olímpico, ya estar de la mejor manera combinadas", cerró.

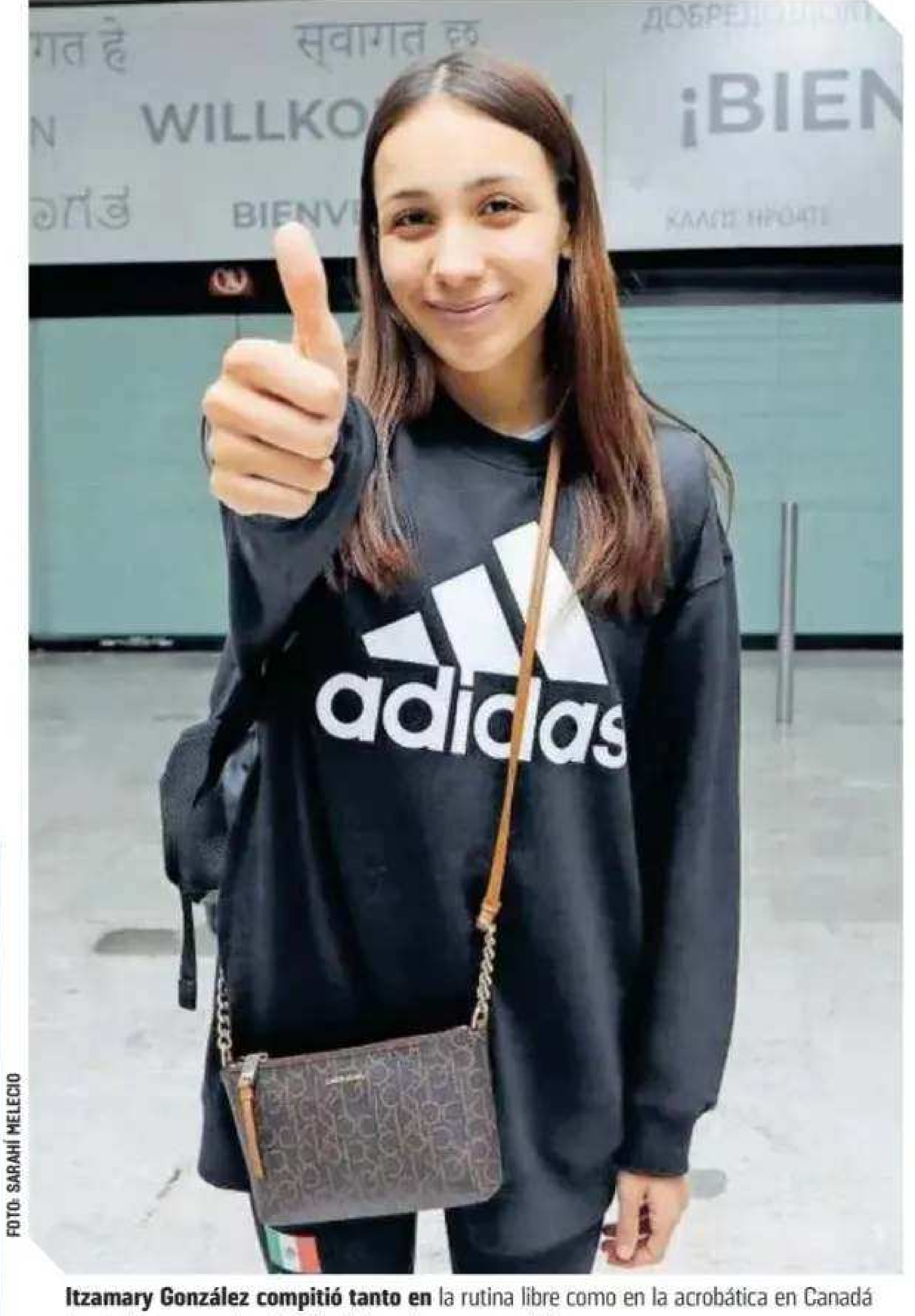


FOTO: SARAHÍ MELECIO

Itzamary González compitió tanto en la rutina libre como en la acrobática en Canadá donde junto con el equipo finalizó en la cuarta posición.

ACTIVIDAD RUMBO AL GIRO DE ITALIA

Con presencia mexicana

ISAAC DEL TORO, MIEMBRO DEL UAE TEAM EMIRATES, CONFIRMÓ QUE TENDRÁ PARTICIPACIÓN

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

A pocos días del arranque del tradicional Giro de Italia, el UAE Team Emirates confirmó la presencia del ciclista mexicano Isaac del Toro.

El joven pedalista de 21 años de edad tendrá la posibilidad de participar por primera vez en esta importante carrera, un merecido premio si se toma en cuenta su progresión.

Ante la ausencia del vigente campeón Tadej Pogacar, quien se enfocará en las clásicas y en el Tour de Francia, serán los ciclistas Adam Yates y Juan Ayuso los encargados de liderar a un equipo conformado por talentos importantes, como Brandon McNulty.

El estadounidense contará con la ayuda de Igor Arrieta, Filippo Baroncini, Isaac del Toro, Rafał Majka y Jay Vine. Para Arrieta, este Giro supondrá su debut en una Gran Vuelta, mientras que Ayuso, Baroncini y Del Toro debutarán en la primera Gran Vuelta de la temporada.

"El Giro es una de las carreras más importantes del calendario y estoy deseando empezar a entrenar. He tenido una preparación sólida con el equipo en altura y me siento listo para afrontar el reto. Llegamos con grandes objetivos y, personalmente, estoy motivado para competir con intensidad y buscar un buen resultado. Entre Juan y yo, creo que deberíamos tener una buena oportunidad para la general e intentar defender el título, y estoy deseando empezar lo que espero sean tres semanas muy competitivas", señaló Adam Yates.

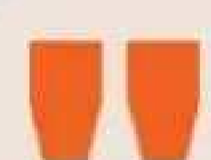
Aunque se espera que Isaac del Toro tome el rol de gregario, el mexicano ha demostrado que es capaz de reclamar un protagonismo propio, sin perder de vista su principal labor, la cual es apoyar a los líderes. "Torito" llega a la primera Gran Vuelta del año motivado tras los buenos resultados conseguidos en la Clásica Jaen-Paraíso Interior y en la Milán-Turín, donde se llevó un histórico triunfo. Esta será la segunda gran Vuelta para el mexicano tras su participación en la Vuelta a España, en el 2024.

El Giro de Italia 2025 dará comienzo el 9 de mayo, en Albania, y tendrá como punto culminante el Vaticano, el 1 de junio.



FOTO: @TEAMEMIRATESUAE

Isaac participará por primera vez en esta carrera.



> El Giro es una de las carreras más importantes del calendario y estoy deseando empezar a entrenar. He tenido una preparación sólida con el equipo en altura y me siento listo para afrontar el reto"
>
> ADAM YATES
> LÍDER DEL EQUIPO

EL DATO

MERECIDO

El mexicano ha demostrado que es capaz de reclamar un protagonismo propio, sin perder de vista su principal labor.

37 VICTORIAS REGISTRA EL UAE TEAM EMIRATES EN EL 2025



FOTO: CORTESÍA INDET

China y México unidos por el INDET en un intercambio deportivo.

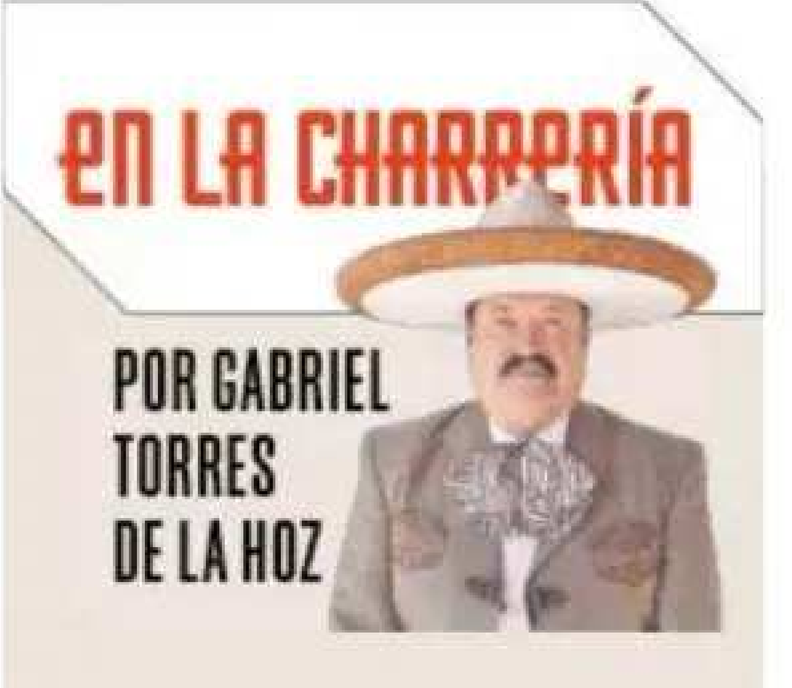
Fortalecen INDET y China intercambio

El Instituto del Deporte de los Trabajadores (INDET) logró importantes acuerdos para respaldar el desarrollo del deporte laboral mexicano con participación internacional, luego de que la representación de la Federación Nacional de Sindicatos Chinos, tuvieran una reunión para estrechar los lazos de amistad y alianzas para la participación mexicana en eventos en el extranjero como los Juegos Mundiales de los trabajadores.

El Profesor Pablo Reyes Osorio, Secretario Ejecutivo del INDET, se reunió en la ciudad de México con Li JinYing, dirigente del Departamento Internacional de la Federación Nacional de Sindicatos de China, para iniciar un acercamiento para realizar los intercambios deportivos entre trabajadores mexicanos y chinos.

"Los acuerdos que se buscan son en diferentes disciplinas deportivas, particularmente las que integran el Programa del Instituto del Deporte de los Trabajadores y algunas propuestas por del Departamento Internacional de la Federación Nacional de Sindicatos de China", comunicó el Profesor Pablo Reyes al término de la reunión en la ciudad de México.

Pablo Reyes se reunió con Li JinYing, dirigente de la Federación Provincial de Sindicatos Chinos. "Se mostró un gran interés para llevar a cabo los intercambios deportivos con un organismo como el INDET, reconocido por su programa y por las acciones a favor de los trabajadores de México. La actividad comercial entre México y China es valiosa", dijo. / REDACCIÓN



Campeonato estatal de la CDMX

Mayo de las sorpresas charras, nuestra República Mexicana y la Unión Americana que practica nuestro único deporte arte Nacional, abren sus campeonatos charros, en pos de los boletos que otorga nuestro organismo rector del deporte federado, la Federación Mexicana de Charrería, para el Congreso y Campeonato Nacional Charro que se efectuará en la bella Aguascalientes; en el caso de la capital, la CDMX con toda la problemática del ganado vacuno y caballar, ahora bajo las riendas de Jalil E. Dulac Camacho PUA de la CDMX se eligió una gran sede, el Lienzo Bramadero de Aragón Sede la Asociación "Carlos Rincón Gallardo" para la primera fase de su Campeonato, en busca de los 4 boletos asignados; este será en honor de Alfonso Barrenechea Cárdenas, en todas las categorías; Libre 24, 25, 31 mayo y 1 de junio, el 8 de junio Infantiles, el 21 y 22 de junio Charro Completos, el 15 de junio Charros Mayores, y el 14 de Junio Dientes de Leche.

FASE 1

Sábado 24 Mayo: 12 hrs. San Andrés Ahuayucan, Pedregal 1, Hacienda San Carlos.

Domingo 25 de Mayo: 12 hrs. Javier Gallardo, All Horses Máquina 501, La Viga. 15.30 hrs. Reg. De la Villa Blanco, Dorados de Villa, Reg. De la Villa Plata.

Sábado 31 de Mayo: 12 hrs. Rancho Bramadero, Reg. De la Villa Rosa, JGS Hacienda Serena. 15.30 hrs. Azcapotzalco Oro, Regionales del Peñón, Ramón Pandal.

Domingo 1 de Junio: 12 hrs. Rancho la Joya, Pedregal Clásico, Reg. De la Villa Azul. 15.30 hrs. CRG Azul, Metropolitana Plata, Constituyentes.

Dejamos hasta aquí, la información de la 1 fase, quedando pendiente la programación de las categorías:

Infantiles, Dientes de Leche, Mayores y Charros Completos.

NOS VEMOS EN EL LIENZO BRAMADERO DE ARAGÓN

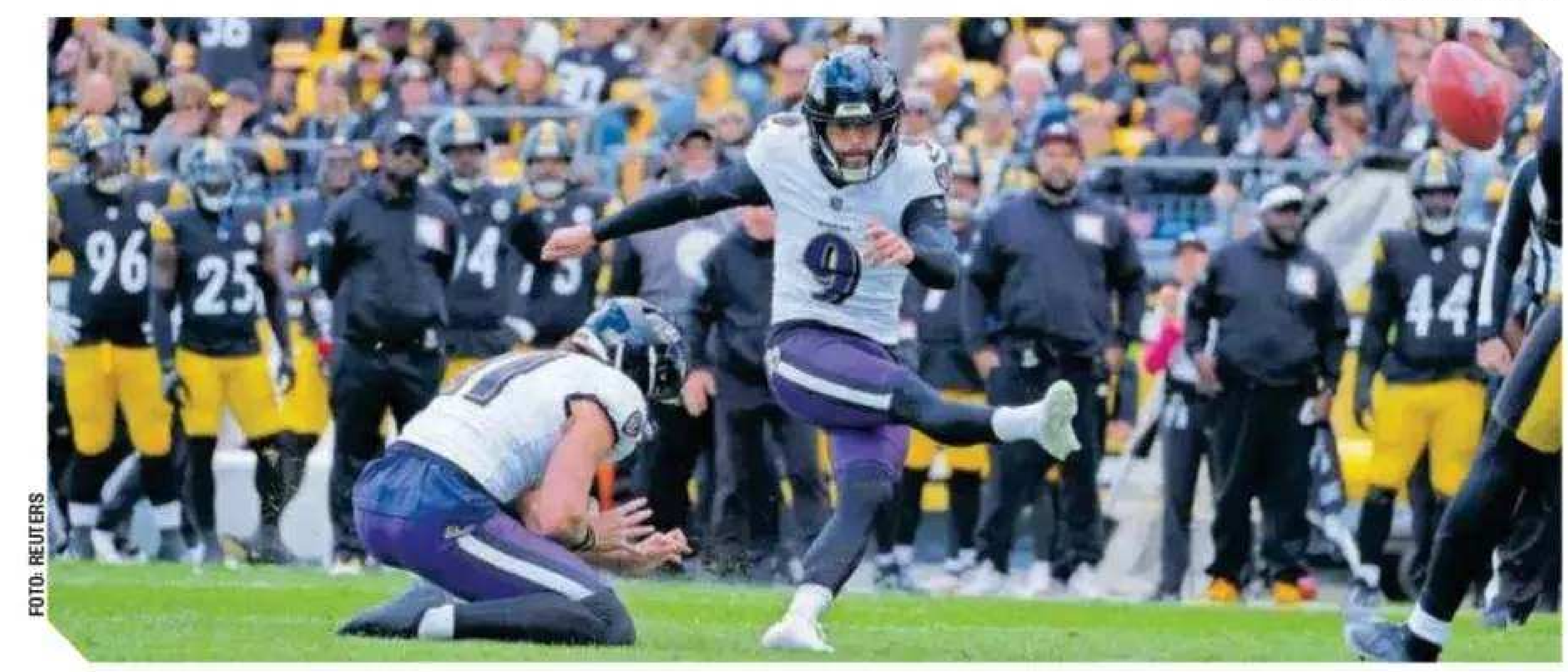


FOTO: REUTERS

Justin Tucker jugó 13 temporadas con el equipo y se consolidó como uno de los mejores pateadores de toda la NFL.

JUSTIN TUCKER FUE CORTADO

Conducta lo hizo a un lado de Ravens

EL VETERANO PATEADOR ENFRENTA 16 DEMANDAS POR COMPORTAMIENTO INAPROPIADO EN SESIONES DE MASAJES

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

La avalancha de acusaciones sobre una conducta inapropiada durante sesiones de terapia de masajes finalmente ha desencadenado el despido del pateador Justin Tucker, quien se despedirá de los Ravens después de 13 temporadas con el equipo y consolidarse como uno de los mejores pateadores de toda la NFL.

"A veces, las decisiones futbolísticas son increíblemente difíciles, y este es uno de esos casos. Considerando nuestra plantilla actual, hemos tomado la difícil decisión de liberar a Justin Tucker", declaró el gerente general Eric DeCosta.

"Justin creó muchos momentos significativos e inolvidables en la historia de los Ravens. Su fiabilidad, concentración, empuje, resiliencia y extraordinario talento lo convirtieron en uno de los mejores pateadores de la liga durante más de una década. Agradecemos las numerosas contribuciones de Justin mientras jugó para los Ravens. Le deseamos sinceramente a él y a su familia lo mejor en esta nueva etapa de sus vidas", se puede leer en un comunicado publicado por la franquicia.

13
TEMPORADAS ESTUVO JUSTIN TUCKER CON LOS BALTIMORE RAVENS

De acuerdo a los reportes, un total de 16 mujeres han denunciado a Tucker de conducta inapropiada. Según los testimonios, los casos habrían ocurrido del 2012 al 2016. The Baltimore Banner fue el primero en reportar las acusacionesen un artículo publicado el 30 de enero.

A pesar de que Tucker negó categóricamente las acusaciones, la investigación siguió su curso y su permanencia en Baltimore se complicó. "Las acusaciones son inequívocamente falsas. Nunca me han acusado de mala conducta y nunca me han acusado de actuar de manera inapropiada frente a un masajista o durante una sesión de masajes", se defendió el pateador, una vez que se dio a conocer el caso.

El entrenador en jefe John Harbaugh negó que el despido tenga que ver con la investigación, y argumentó que se trata de una decisión deportiva. "De la investigación no sabemos nada", dijo.

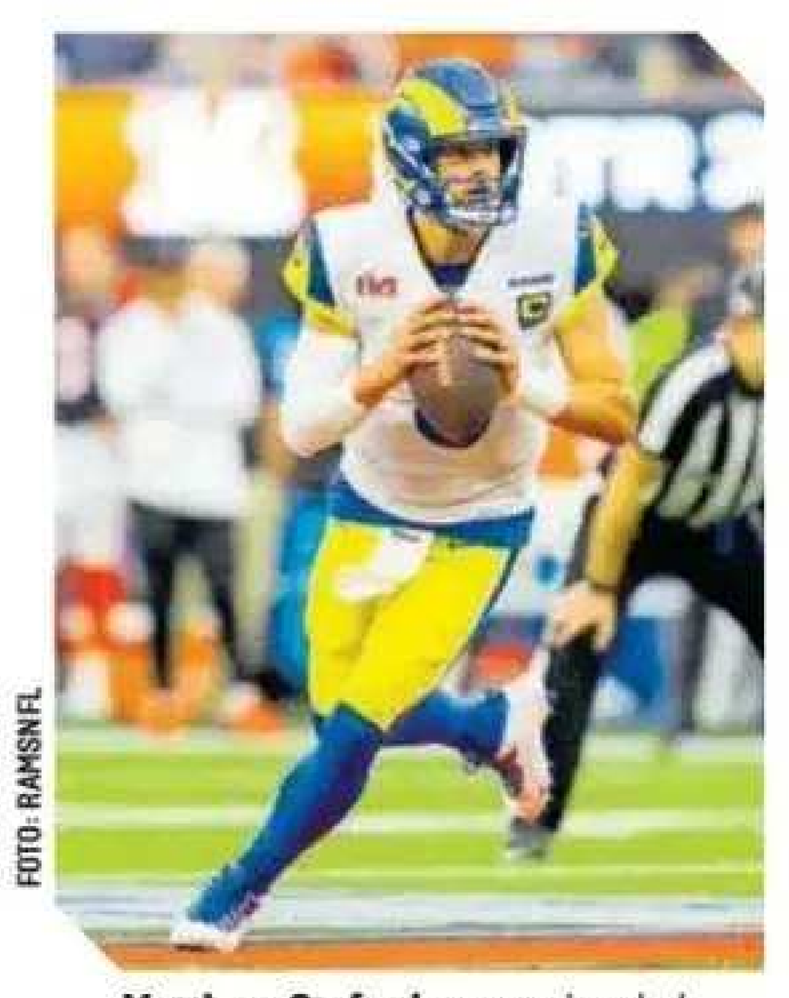


FOTO: RAMSNFL

Matthew Staford, pese a la edad, aún tiene mucho que dar a los Rams.

Rams amarran a Stafford con 44 mdd

Los Angeles Rams aseguraron este lunes la permanencia de Matthew Stafford, su veterano quarterback, para la temporada 2025 de la NFL con un contrato por 44 millones de dólares.

"Creo que Matthew aún puede jugar todo el tiempo que quiera, en lo personal espero que sean al menos un par de años más", confió Sean McVay, entrenador de los Rams, sobre la continuidad del mariscal de campo de 37 años.

Debido a la edad de Stafford, Los Angeles decidieron mantenerlo con contratos anuales. Para este 2025 lo firmó por 44 millones de dólares, con posibilidad de alargar el acuerdo a 2026 por 40 millones, nada mal para un pasador que en septiembre próximo arrancará su decimoséptima temporada en la NFL.

37
AÑOS TIENE MATTHEW STAFFORD

Matthew Stafford arribó a la liga seleccionado por los Detroit Lions en el puesto uno de la primera ronda del Draft 2009 como uno de los más grandes talentos de su generación universitaria, en la que triunfó con los Georgia Bulldogs.

El pasador nacido en Tampa, Florida, permaneció hasta la campaña 2020 en los Detroit Lions. / EFE

ABRIDOR DE BRAVES LUCIÓ EN EL MONTÍCULO

Maniató a los Reds

AJ SMITH-SHAWVER

CERCA DEL SIN HIT; EN LA OCTAVA RECIBIÓ EL ÚNICO IMPARABLE DEL JUEGO

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
CINCINNATI (18-18)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
ATLANTA (16-18)	0	0	4	0	0	0	0	0	x	4	7	0

PG: A. SMITH-SHAWVER (2-2); PD: B. SINGER (4-2)

REDACCIÓN

Atlanta.- El abridor de los Braves AJ Smith-Shawver tuvo una sólida apertura al maniatar a la ofensiva de los Cincinnati Reds hasta la séptima entrada sin hit, pero el primer hombre que enfrentó abriendo el octavo rollo, el dominicano Santiago Espinal, pegó imparable, rompiéndole el sin hit, aunque al final mantuvieron la blanqueada al llevarse el primero de la serie 4-0 en Truist Park.

Smith-Shawver caminó ocho episodios en el montículo, aceptó un hit, recetó cinco ponches y cedió cuatro bases por bola, para alcanzar su segunda victoria en la campaña, por el mismo número de derrotas; el dominicano Enyel de los Santos relevó en el noveno rollo, sin daño, con un ponche incluido y un pasaporte otorgado.

5 PONCHES RECETÓ EL ABRIDOR DE LOS BRAVES

Smith-Shawver intentaba lograr el primer juego sin hit esta temporada; el derecho realizó 99 lanzamientos, 60 de ellos fueron para strike, en su undécima apertura en las Grandes Ligas y la quinta de este año.

Los de casa ganaron con un rally de cuatro anotaciones en la parte baja del tercer acto, con el mexicano Alex Verdugo impulsando la primera carrera con doblete; Austin Riley continuó el ataque con sencillo que impulsó a Verdugo a la registradora y Matt Olson, el cuarto bate del equipo, disparó jonrón de terreno de dos anotaciones por todo el jardín izquierdo, terminando lesionado en esa jugada Tyler Callihan en su intento por alcanzar la pelota en la barda.

El abridor Brady Singer (4-2) cargó con la derrota en seis entradas de labor, aceptó las cuatro carreras, cedió dos boletos y ponchó al mismo número de enemigos del partido.

Con este resultado, la novena que dirige el entrenador Brian Snitker puso sus números en 16-18, terceros en la División Este de la Liga Nacional, mientras que Cincinnati se colocó en 18-18, segundos en la División Central del mismo Viejo Circuito.



FOTO: REUTERS

Con este resultado AJ Smith-Shawver alcanzó su segunda victoria en la campaña.

MÁS RESULTADOS

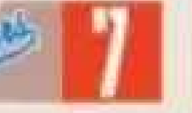
SAN FRANCISCO	2-9	CUBS
HOUSTON	1-5	MILWAUKEE
WHITE SOX	0-3	KANSAS CITY
SAN DIEGO	4-3	NY YANKEES
PITTSBURGH	3-6	SAN LUIS

FOTO: AFP

DODGERS

Shohei Ohtani pegó jonrón







LA DODGERS 7 – 4 MIAMI

Miami.- Los Dodgers se llevaron el primero de la serie ante Miami al vencerlos 7-4 en loan Depot Park, con par de jonrones, uno de ellos del japonés Shohei Ohtani y el otro de Freddie Freeman. Para el japonés representó su noveno vuelacercas de la campaña, mientras que Freeman pegó el séptimo. La victoria le correspondió a Ben Casparius (4-0), en labor de relevo, manteniéndose cuatro innings en la loma; la derrota fue para Sandy Alcántara (2-4), al permitir cinco carreras, en el mismo número de entradas. / REDACCIÓN

Prueban nombres para visita de Nascar Cup

A poco más de un mes para histórica visita de la Nascar Cup Series a México y los detalles poco a poco se revelan. En esta ocasión, fue el nombre que tendrán las cuatro carreras que se celebrarán el Autódromo Hermanos Rodríguez.

En la Nascar es común que las carreras tengan un nombre que haga homenaje al lugar, personajes, hechos históricos de la sede donde se correrá, aunque en los últimos años se utiliza más para promocionar marcas comerciales.

Para la vista a México, la carrera principal de la Nascar Cup Series se llamará "Viva México 250", mientras que la competencia de la Xfinity, una categoría inferior, se le conocerá como "The Chilango 150". El número después del mote se refiere al número de millas que tendrá en total.

El fin de semana de la Nascar Cup Series en el Autódromo Hermanos Rodríguez también contará con dos carreras de la Nascar México que, justamente, fueron nombradas como "Pedro Rodríguez 60" y "Ricardo Rodríguez 60", en homenaje a dos de los pilotos más importantes en la historia del automovilismo nacional. La visita de la Nascar Cup Series a México será del 13 al 15 de junio. / ALVARO ZALDAÑA


FOTO: @NASCAR

El serial más importante estará en México.

CARRERAS OFICIALES

NASCAR CUP SERIES | PRINCIPAL
"Viva México 250"
NASCAR XFINITY | APOYO
"The Chilango 150"
NASCAR MÉXICO | APOYO
"Pedro Rodríguez 60"
"Ricardo Rodríguez 60"


FOTO: @FRANCOLAPINTO

El regreso del piloto argentino se aproxima.

SE PREPARA PARA EL CAMBIO QUE VIENE

Franco Colapinto entraría en acción

EN ALPINE HABRÍAN DECIDIDO QUE EL DEBUT DEL ALBICELESTE EN EL 2025 SERÍA EN IMOLA

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Los fanáticos latinoamericanos, sobre todo los argentinos, se frotan las manos. El regreso de Franco Colapinto como piloto titular de la Fórmula 1 luce cada vez más cercano. Todo podría estar listo para verlo en el Gran Premio de Emilia-Romagna.

Pese a que Alpine se aferró al inicio de la temporada en utilizar a Jack Doohan como coequipero de Pierre Gasly, todo habría cambiado en las últimas horas. De acuerdo con medios europeos, ante el nulo desempeño del novato francés, la escudería gala habría tomado la decisión de sustituirlo por Franco Colapinto para la carrera en Imola. De hecho, el propio argentino había dejado pistas por un descuido en una entrevista.

Colapinto fue cuestionado antes del Gran Premio de Miami sobre si sabía cuándo volvería a las pistas, a lo que mencionó que no tenía conocimiento, pero hacía su mejor esfuerzo. Sin embargo, una vez que la entrevista culminó, el argentino le dijo al presentador "Imola", sin saber que el micrófono seguía encendido.

Doohan tuvo problemas en la Fórmula 1 desde el primer momento. De hecho, ni siquiera pudo correr en la competencia inicial del Gran Premio de Australia al estrellarse contra el muro en la vuelta de formación. Su debut oficial fue en China, donde quedó 13, en Japón cruzó la meta en 15, Bahréin en 14 y Arabia Saudita en 17.

En Miami chocó en la largada con Liam Lawson y su monoplaza terminó por sufrir una ponchadura en el neumático posterior izquierdo. Por más que intentó llegar a los pits para el cambio de gomas y reiniciar, el bólido simplemente no le ayudó y terminó por abandonar la carrera.

La última vez que Franco Colapinto estuvo en la Fórmula 1 fue en el Gran Premio de Abu Dhabi de 2024, donde tuvo que retirarse. En total, sumó cinco puntos.

FRANCO COLAPINTO EN LA F1 2024

- CARRERAS: 9
- PUNTOS: 5
- ABANDONOS: 3

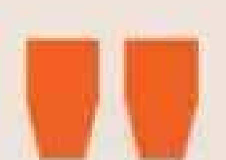
EL DATO

LA CITA

El Gran Premio de Emilia-Romagna del serial Fórmula 1 se prevé que se corra de 16 al 18 de mayo próximo.



Ecofibras Ponderosa
En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles
SAN LUIS POTOSI
Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41
AGUASCALIENTES
Avenida Via Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83
GUADALAJARA
Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72



Estoy buscando esas grandes oportunidades, esta es una de ellas, todos sabemos los logros que *Canelo* tiene, sé que nunca antes hemos estado en un ring, pero es una gran oportunidad para mi carrera ir por todos esos títulos del mundo"

TERENCE CRAWFORD
BOXEADOR

EL DATO

RIVALES MEXICANOS

El último rival mexicano de Terence Crawford fue el sinaloense Raymundo Beltrán, en noviembre de 2014.

INDISCUTIDO

Terence Crawford ha sido campeón mundial indiscutido en dos distintas divisiones: superligero y welter.



SUS NÚMEROS




FOTO: @TURKI_ALALSHIKH

El mexicano Saúl Álvarez y el estadounidense Terence Crawford, frente a frente, custodiados por el jeque Turki Al-Alshikh.

CHOCARÁN EL 12 DE SEPTIEMBRE EN LAS VEGAS

Oportunidad anhelada

CRAWFORD ESPERA CON EMOCIÓN EL DUELO CON *CANELO*; "ES LA PELEA MÁS GRANDE DE MI CARRERA"

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El estadounidense Terence Crawford (41-0, 31 nocauts), campeón mundial en cuatro distintas divisiones, aseguró que la pelea con el mexicano Saúl Álvarez (63-2-2, 39 antes del límite), es la más grande de su carrera, por lo que trabajará al máximo para llegar a tope a este compromiso, proyectado el 12 de septiembre en el Allegiant Stadium de Las Vegas, casa de los Raiders.

Crawford, de 37 años, se ha coronado desde los livianos y hasta las 154 libras, y ahora buscará hacerlo en las 168, división en la que el mexicano es campeón mundial indiscutido al ostentar todos los títulos en esta división, avalados por el Consejo Mundial de Boxeo, Asociación Mundial de Boxeo, Organización Mundial de Boxeo y Federación Internacional de Boxeo, añadiendo este último el sábado pasado al vencer al cubano William Scull en Arabia Saudita.

SUS ÚLTIMAS CINCO PELEAS

FECHA	RIVAL/RESULTADO	TÍTULOS	SEDE
3-Agosto-2024	I. Madrimov/GDU	Superwelter WBA/WBO*	Los Ángeles
29-Julio-2023	E. Spence/GKOT9	Welter WBA-WBO-WBC-IBF	Las Vegas
10-Dic-2022	D. Avanesyan/GKO6	Welter WBO	Omaha
20-Nov-2021	S. Porter/GKOT10	Welter WBO	Las Vegas
14-Nov-2020	K. Brook/GKOT4	Welter WBO	Las Vegas

*WBO Interino

"Me siento muy emocionado por este anuncio, es la pelea más grande de mi carrera y estoy, de verdad, muy feliz por ello. *Canelo* es un gran peleador y es campeón mundial", expresó Crawford, en entrevista con Ring Magazine.

El oriundo de Omaha, Nebraska, ya sabe lo que es ser campeón mundial indiscutido al lograrlo en dos distintas divisiones (superligero y welter) y tendrá la oportunidad de conseguirlo en una tercera categoría frente al púgil jalisciense, quien es dos veces rey indiscutido en la división de los supermedianos.

"Estoy buscando esas grandes oportunidades, esta es una de ellas, todos sabemos los logros que *Canelo* tiene, sé que nunca antes hemos estado en un ring, pero es una gran oportunidad para mi carrera ir por todos esos títulos del mundo", mencionó el apodado *Bud*, quien añadió: "soy una persona muy competitiva en todo lo que hago, estoy buscando ser competitivo en la pelea de septiembre, demostrar todo lo que puedo hacer sobre el ring".

Destacó que ambos tienen una gran experiencia y eso permitirá ver una gran pelea esa noche.

"Yo creo que la pelea será bueno para los dos, Canelo y yo tenemos la experiencia y eso cuenta mucho, nunca sabrás cómo predecir una pelea con dos peleadores así, los dos tenemos nuestro boxeo", indicó.

Por último, descartó que alguno llegue con presión, al ser dos peleadores con gran recorrido, siendo protagonistas de grandes carteleras en los últimos años.

"Yo creo que no hay presión, porque *Canelo* ya ha estado en estas situaciones, él está cómodo en donde está, seguro de sí mismo, de sus habilidades y el hará lo que ya sabe hacer, yo también demostraré mis condiciones", apuntó Crawford, quien no pelea desde agosto del año pasado, cuando trepó a la división de los superwelter, venciendo al uzbeko Israil Madrimov.

REGRESA A LA COMPETICIÓN EN ROMA

Vuelve a la escena

EL ITALIANO JANNIK SINNER CUMPLIÓ CON LOS MESES DE SUSPENSIÓN AL DAR POSITIVO DE DOPING

AFP



FOTO: AFP

Jannik Sinner está listo para retornar a la actividad, luego de tres meses.

Después de tres meses de suspensión tras dos controles antidopaje positivos, el número 1 del tenis masculino y héroe del deporte italiano, Jannik Sinner, regresa a la competición en Roma, la última gran cita sobre tierra batida antes de Roland Garros (25 de mayo-8 de junio).

Este día arranca el emblemático torneo romano, pero todas las miradas en el Foro Itálico se dirigen a Sinner, que fue la estrella de este lunes.

Tuvo un entrenamiento en la pista central ante miles de espectadores, una ceremonia para celebrar los títulos de Italia en 2024 en la Copa Davis y la Billie Jean King Cup, y una conferencia de prensa muy esperada.

"Lo que será más bonito es volver a jugar, reencontrarme con el público. También sé que habrá presión, que hay dudas y preguntas sobre mi nivel de juego, es algo normal, pero no me da miedo volver a jugar", aseguró en la comparecencia ante periodistas.

Sinner no juega desde que el 26 de enero conquistara el Abierto de Australia y los 'tifosi' están impacientes por ver en acción a un jugador que ha sido capaz de mantener el número 1 pese a no actuar en todo este tiempo.

A sus 23 años, el destino le ha deparado un regreso a lo grande, en su casa, aunque la tierra batida no es precisamente su superficie favorita.

REESTRENO EN ARCILLA

De los 19 títulos de su palmarés, solo uno fue en arcilla (Umag en 2022) y en Italia solo se llevó un trofeo, el Masters ATP de final de temporada del año pasado, en la ciudad de Turín.

En 2024, Sinner fue baja por lesión en Roma y su mejor resultado allí es un cuarto de final en 2022, cuando perdió ante Stefanos Tsitsipas.

Fue antes de su gran eclosión entre los mejores de la ATP, donde se ha convertido en el gran rival a batir. La temporada pasada se llevó ocho títulos, entre ellos dos del Grand Slam.

Pero el año anterior fue también "el más difícil y estresante" por los positivos de marzo, en el marco de Indian Wells.

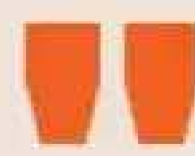
Sinner justificó esos resultados por la contaminación accidental mediante el masaje de un miembro de su equipo.

En febrero se anunció un acuerdo con la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) para una suspensión de tres meses, con la que pretende pasar definitivamente la página de un caso que ha dividido opiniones en el tenis.

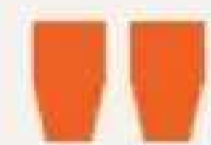
SIN DJOKOVIC, ¿CON ALCARAZ?

También genera expectación la eventual presencia de Carlos Alcaraz.

El joven español, de 22 años, renunció a última hora al reciente Masters 1000 de Madrid por problemas en un aductor, que padecía desde la final perdida ante Holger Rune en el torneo de Barcelona a mediados de abril.



Estoy muy contento por estar de regreso. Ha sido una pausa muy, muy larga, durante la que he podido disfrutar de mi familia y mis amigos (...) Sé que mi vuelta suscita mucha atención, fuera de las pistas"



Lo que será más bonito es volver a jugar, reencontrarme con el público. También sé que habrá presión, que hay dudas y preguntas sobre mi nivel de juego"

J. SINNER
TENISTA

EL DATO

CON DUDAS

En el cuadro femenino, la gran pregunta es cuál es el estado de la polaca Iga Swiatek, si finalmente decide participar.

Casper Ruud escaló varias posiciones


FOTO: AFP

El noruego conquistó el Masters 1000 de Madrid.

El noruego Casper Ruud, que llegó a ocupar el número 2 de la ATP, escaló ocho plazas y se situó séptimo en la clasificación de este lunes tras ganar el domingo en Madrid el primer torneo de la categoría Masters 1000 de su carrera.

Finalista, el británico Jack Draper, la sorpresa de la temporada 2025, ganó un puesto y se situó quinto en una lista que sigue liderando Jannik Sinner, secundado por Alexander Zverev y Carlos Alcaraz.

Sinner volverá a la competición esta semana en el Masters 1000 de Roma tras tres meses de suspensión por dopaje.

Alcaraz, que no jugó en Madrid debido a una lesión muscular que sufrió en la final del Torneo de Barcelona que perdió contra Holger Rune, regresará a las pistas en la capital italiana para preparar Roland Garros (25 mayo-8 junio).

El mejor sudamericano de la lista ATP es el argentino Francisco Cerúndolo, que escala tres puestos para situarse 18. / **AFP**

CLASIFICACIÓN ATP

POS.	TENISTA	PAÍS	PTS.
1.	JANNIK SINNER	(ITA)	9.730
2.	Alexander Zverev	(GER)	8.085
3.	Carlos Alcaraz	(ESP)	7.850
4.	Taylor Fritz	(USA)	4.815
5.	Jack Draper	(GBR)	4.440

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
AÑOXXIV Número: 29,839
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

Trump negociará CON LA INDUSTRIA DEL CINE

México no se verá afectado por el arancel, asegura Armando Casas, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México y EFE

Luego del caos generado por el anuncio de un arancel del 100 por ciento a las películas que no se filmen en Estados Unidos, el presidente Donald Trump decidió, antes de aplicar la medida, reunirse con la industria cinematográfica para establecer los lineamientos.

"No busco dañar la industria; quiero ayudarla. Nos reuniremos. Quiero asegurarme de que estén contentos, porque lo importante es el empleo", dijo el Presidente, reportó la revista estadounidense *Variety*.

Este comentario llegó luego de que la mañana de este lunes, Kush Desai, portavoz de la Casa Blanca compartió a través de un comunicado que aún no se tomaban las decisiones finales sobre los aranceles propuestos, sin embargo, se estaban analizando todas las opciones posibles para cumplir con la petición del Presidente.

"La Administración está explorando todas las opciones para cumplir con la directiva del presidente Trump de salvaguardar la seguridad nacional y económica de nuestro país mientras hacemos que Hollywood vuelva a ser grande", se informó mediante dicho comunicado.

Los estrenos del verano, una de las épocas de mayor rendimiento para la industria, están a la vuelta de la esquina. Películas como *Los cuatro fantásticos: primeros pasos*, *Misión Imposible. Sentencia final* y *F1*, que contaron con locaciones en el extranjero, esperan su llegada a las salas de cine en las próximas semanas.

¿Y MÉXICO?

Mientras que en México, el presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), Armando Casas, aseguró en entrevista con **El Sol de México** que esta medida no afecta en nada al país, ya que son muy pocas las producciones que se exportan a EU.

CORTESÍA: WALT DISNEY STUDIOS

Gossip

ARMANDO CASAS
PRESIDENTE DE LA AMACC
"Es una declaración intempestiva y hay que tomarla con esa distancia. Hay un montón de cosas que no están claras en su declaración, lo que sí tengo claro es que el gran capital estadounidense en Hollywood están reaccionando mal a esas declaraciones"

"La verdad es que es una declaración intempestiva y hay que tomarla con esa distancia. Hay un montón de cosas que no están claras en su declaración, lo que sí tengo claro es que el gran capital estadounidense que se dedica a los medios audiovisuales en Hollywood están reaccionando mal a esas declaraciones", afirmó Casas.

"No nos afecta en nada, si tuviéramos un flujo como en otros productos o mercancías que se exportan, pues afectaría, pero no es el caso. Nos falta información, es una medida intempestiva poco considerada e informada y en estricto sentido más allá de que podamos sentirnos ofendidos, no nos afecta en nada", agregó.

Casas lució extrañado respecto a que el presidente Trump menciona que su cine está muriendo, ya que, probablemente sí, pero no por las razones de una exhibición extranjera.

"Estados Unidos no consume mucho cine extranjero, tampoco se entiende si están incluyendo también a las plataformas donde estás si están preocupados especialmente Netflix que tiene un catálogo importante de cine que sí es extranjero, ese sí sería un problema", comentó Casas.

En tanto, las acciones de las compañías de streaming como Disney, Netflix, Warner Bros, Discovery, Paramount cayeron considerablemente en el mercado bursátil estadounidense; por ejemplo, la empresa de la N roja cayó un 3.3%, la del ratón un 2.4%, los hermanos 4.2% y Paramount 2.2 y, en cuanto a Lionsgate Studios tuvo un descenso de hasta un 7% en sus primeras operaciones.

A medida de que avanzó el día se fueron recuperando, pero aún se mantenían en terreno negativo.

MÁS DUDAS QUE CERTEZAS

Tras el anuncio realizado a través de Truth Social el domingo, el cual fue muy breve y poco claro, productores y cineastas extranjeros temieron a la propuesta de imponer el 100 por ciento de aranceles a las producciones que no se produjeran o filmaran en territorio estadounidense.

La propuesta dejó más dudas que certezas. No se entiende aún a qué tipo de producciones se les aplicaría el arancel, ni si se incluirán las coproducciones realizadas con otros países, si se extendería esta decisión al rubro televisivo o si también aplicaría para producciones que son estadounidenses, pero cuyos proyectos cuentan con locaciones en otros países.

De los primeros en reaccionar fueron los productores de Reino Unido, país que tiene coproducciones en las próximas cintas *Misión Imposible: Sentencia final* y *Cómo entrenar a tu dragón*, en su versión live action.

"Esto no tiene sentido. Implica que una película estadounidense debe rodarse en Estados Unidos. Pero las películas *Harry Potter*, *El Señor de los Anillos*, *La Lista de Schindler*, *Misión Imposible*, *Gladiador*, *Avatar* y tantas más son películas estadounidenses se rodaron en el extranjero por razones obvias", dijo un productor británico a la revista *Variety*, al argumentar sobre los requerimientos de cada historia.



■	1	2	3	4	5	■	■	6	7	8
9						10	■	11		
12				■	13		14			
15				16	■	17				
18					19	■	20			■
■	■	■	21			22		■	■	■
■	23	24		■	25			26	27	28
29				30	■	31				
32					33	■	34			
35			■	36		37				
38			■	■	39					■

HORIZONTALES

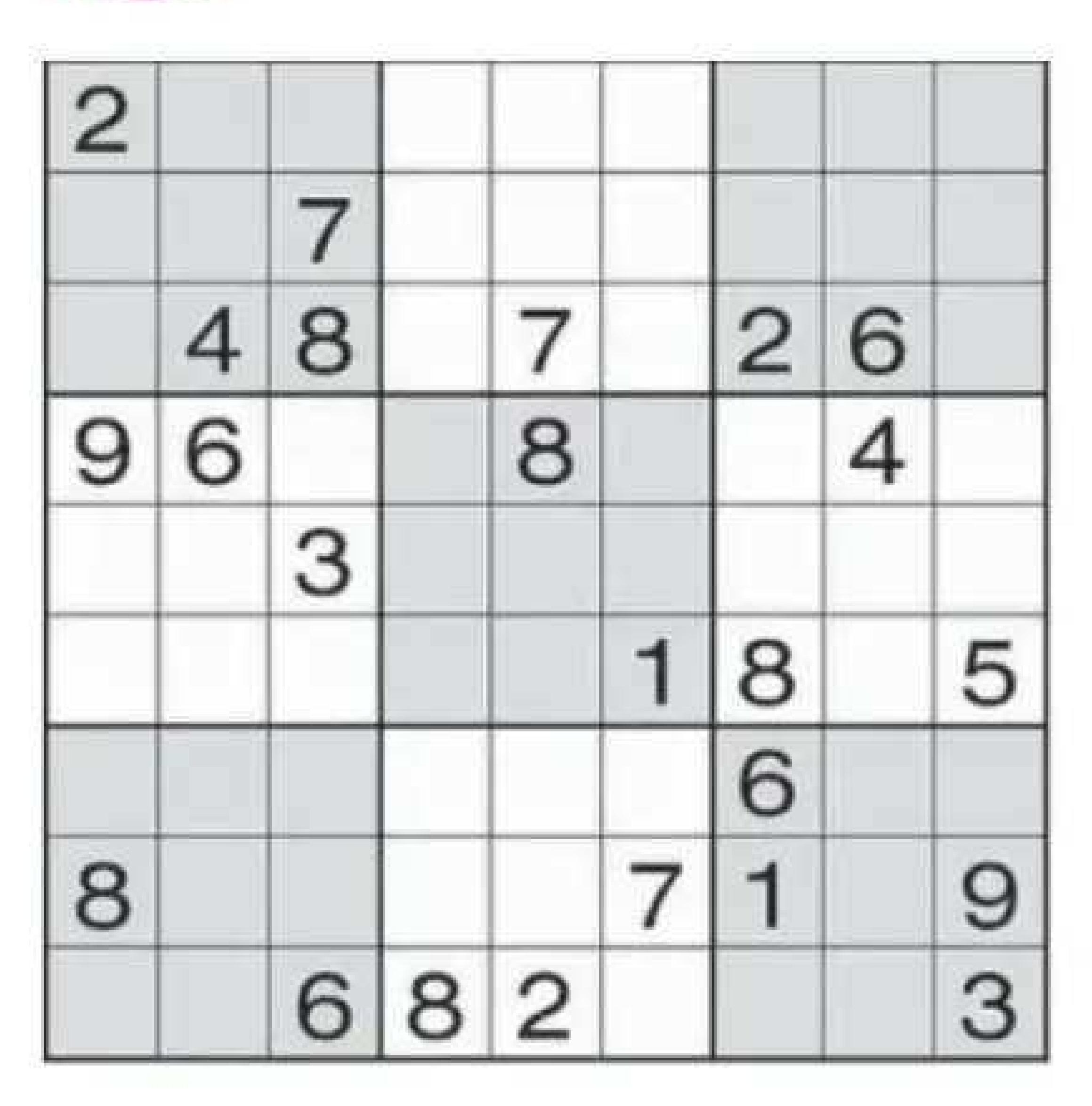
1. Añadir, adicionar.
6. Te diriges.
9. __ Portman, actriz de 'El Cisne Negro'.
11. 52 semanas.
12. Mire de pasada.
13. Manchas de cansancio en el rostro.
15. Tronco del cuerpo humano.
17. Emigración de un pueblo.
18. Conviertan, encesten.
20. Hermano.
21. Intenso enojo.
23. Río de Rusia.
25. Granos dulces.
29. Utópico, perfecto.
31. Refugio para perseguidos.
32. Fuente termal intermitente.
34. Recela un daño.
35. Logaritmo.
36. Deambular mentalmente.
38. Conecta, vincula.
39. Plantas de una construcción.

VERTICALES

1. Persona de origen germánico.
2. Sede de la gestación.
3. Especializaciones universitarias.
4. __ Pacino, protagonista de 'Fuego contra fuego'.
5. Amazonas o Nilo.
6. Macho de la especie humana.
7. Agrego, incorporo.
8. Desabrido, sin gusto.
9. Cada signo musical.
10. Barra entre ruedas.
14. Agotadas por el esfuerzo.
16. Organización de Estados Americanos.
19. Liga de los Lakers.
22. Eleva una bandera.
23. Teatro de la antigua Grecia.
24. De color marrón claro.
26. Lector de braille.
27. Pasajeras del purgatorio.
28. Gastar con los dientes.
29. Vivienda esquimal.
30. Bombilla de muy bajo consumo.
33. Epitafio latino.
37. Seis romanos.

A	M	P	A	R	A	■	C	H	E	F
G	U	A	S	O	N	■	L	U	D	A
A	N	G	O	L	A	■	O	N	I	X
L	I	A	■	■	F	E	N	O	L	■
L	C	D	■	M	E	S	A	■	■	■
A	H	O	R	A	■	T	R	E	T	A
■	■	■	O	N	C	E	■	S	R	I
■	P	U	Ñ	A	L	■	■	P	A	R
A	L	T	O	■	A	M	A	I	N	E
C	U	I	S	■	R	E	S	A	C	A
I	S	L	A	■	K	A	I	S	E	R





2								
		7						
	4	8		7		2	6	
9	6			8			4	
		3						
					1	8		5
						6		
8					7	1		9
		6	8	2				3

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

1	9	8	2	6	5	7	4	3
2	3	5	7	1	4	8	6	9
6	7	4	3	9	8	2	5	1
9	6	7	5	8	3	1	2	4
5	2	3	4	7	1	6	9	8
4	8	1	6	2	9	5	3	7
3	1	6	8	4	2	9	7	5
8	4	2	9	5	7	3	1	6
7	5	9	1	3	6	4	8	2

Revela cómo es la relación con su hijo

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Erika Buenfil, quien estrena la cinta *Mamá reinventada*, de Bonnie Cartas y Joaquin Russek, asegura que en la vida real tiene una buena conexión con su primogénito

CORTESÍA: VIDEOCINE



Buenfil compartió créditos con Nicolasa Ortíz Monasterio y Michelle Renaud

Erika Buenfil se siente afortunada por la excelente relación que tiene con su hijo Nicolás. Por ello, no teme participar en actividades que le gustan al joven, quien actualmente tiene 20 años, y constantemente la incluye en todos sus planes.

En entrevista con **El Sol de México**, la estrella de la telenovela *Amores verdaderos* reveló que lo más atrevido que hizo por él fue subirse a un juego mecánico en un parque de diversiones de París, mientras físicamente sufría los estragos del vértigo.

Recuerda que se trataba de una atracción inspirada en la película de Disney *Buscando a Nemo*, que comienza como un simple paseo con escenarios de la película, pero termina en una montaña rusa.

"A él le gustan mucho los juegos muy extremos, y a mí ya no. Hace como tres años, saliendo de la pandemia, me quedé con síntomas de mareo de un vértigo, y le decía que ya no me iba a poder subir con él", narró sobre la relación que mantiene con su único hijo.

ES UNA MAMÁ REINVENTADA

La también llamada *Reina de Tik Tok*, ahora se pone en los zapatos de una madre que accede a hacer locuras por su hija, esto en su nueva película *Madre reinventada*, donde comparte créditos con Michelle Renaud y Nicolasa Ortíz Monasterio.

"Los hijos te enseñan a ser mamá y tú aprendes poco a poco. Desbloqueas niveles como en los juegos, una cosa es cuando están bebés, y luego cuando tienen 10 años es otro, y cuando son adolescentes ya es un nivel extremo. Es la gran prueba porque ya los amas, ya no tienes opción de regresarlos", declara entre risas, sobre las reflexiones que tuvo con este proyecto.

En esta cinta dirigida por Bonnie Cartas y Joaquin Russek, da vida a *Patricia*, una mujer que se reencuentra con su hija *Marina* (Michelle) después de un largo distanciamiento, y en un intento por reconectar con ella hace una lista de cosas que nunca ha intentado hacer, que van desde tomar una clase de perreo hasta tener relaciones sexuales en un lugar público.

Erika confesó que si bien nunca ha tenido una dinámica así con su hijo, como hija atravesó por algo similar con su madre.

"Si viví estos distanciamientos, choques o momentos difíciles de madre e hija, sucede más entre mujeres, y más cuando somos mamás tan rígidas o tan impositivas como en este caso era *Patricia* al principio. Mi mamá era así y tuvo que relajarse para llevarla bien".

> *"Los hijos te enseñan a ser mamá y tú aprendes poco a poco. Desbloqueas niveles como en los juegos, una cosa es cuando están bebés, y luego cuando tienen 10 años es otro, y cuando son adolescentes ya es un nivel extremo"*
>
> ERIKA BUENFIL
> ACTRIZ

ABORDAN LA LIBERTAD FEMENINA

Nicolasa Ortíz, quien da vida a la roomie de *Marina*, ve con buenos ojos que este tipo de historias muestren las distintas maneras en que una mujer puede disfrutar su vida, sin importar la edad que tenga.

"Muchas veces tenemos que ser bien portadas, y no se habla de nada de lo malo. Primero no hay ningún problema con estar soltera, no siempre debes estar en pareja, es justo reafirmar eso, y también la libertad de explorar", señaló la actriz.

Mamá reinventada se estrena este 8 de mayo en salas de cine.

CORTESÍA: PREMIOS PLATINO



Investigó al director antes de hacer el casting

Frida Cruz liga película con Diego Luna

FROYLAN ESCOBAR
Enviado /El Sol de México

MADRID. Gracias al éxito de su protagónico en la serie *El secreto del río*, la actriz Frida Cruz consiguió una participación en la nueva cinta *Ceniza en la boca*, que dirige Diego Luna, una historia basada en el libro homónimo de Brenda Navarro que aborda el tema del suicidio.

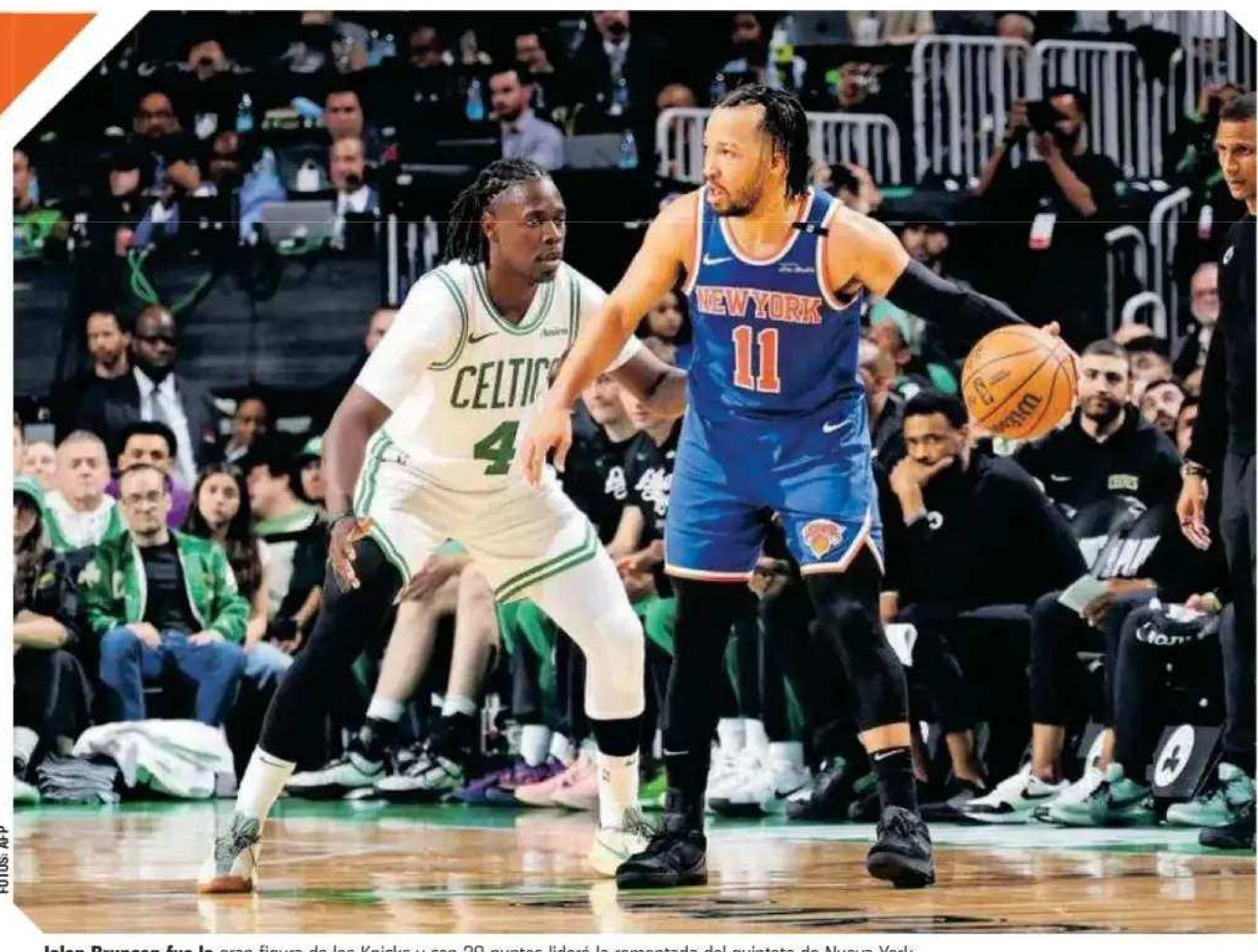
Quince años después de haber trabajado con niños en el filme "Abel" (2010), Luna regresa al set como director de una historia basada en la novela homónima de Brenda Navarro, con la participación de Cruz, en un personaje que, según indicó la adolescente, fue totalmente retador.

Al no tener el papel asignado, el protagonista de "Andor" pidió más información de Frida y fue así como se adentró en su trabajo, incluyendo *El último vagón*.

"La verdad (Diego) me ayudó muchísimo, hay una escena de llanto, me auxilió en todo para que saliera bien y algo curioso es que, al estar trabajando con niños, no deja que el equipo de producción diga groserías", afirmó Cruz.

"Entre sus amigos estaban hablando de *El secreto del río* y le preguntaron a Diego si ya la había visto y me recomendaron para el papel, así me localizó Diego y fue como de: 'pues sí, te voy a hacer el casting'", contó la actriz.

Para obtener el papel, la carta de presentación de la niña de 13 años fue su participación en la serie *El secreto del río*



FOTOS: AFP

Jalen Brunson fue la gran figura de los Knicks y con 29 puntos lideró la remontada del quinteto de Nueva York.

KNICKS PEGÓ PRIMERO ANTE LOS CELTICS

Dio la campanada

EL EQUIPO DE NUEVA YORK PROTAGONIZÓ UNA GRAN REMONTADA PARA TOMAR LA VENTAJA

EQUIPOS	1	2	3	4	TE	T
KNICKS (1-0)	25	20	30	25	8	108
CELTICS (0-1)	26	35	23	16	5	105

AGENCIAS

Habían caído en sus cuatro partidos ante los Celtics en la temporada regular y este lunes por la noche perdían por 20 puntos en el tercer cuarto, pero unos heroicos New York Knicks finalmente se impusieron en Boston con un marcador de 105-108 tras una dramática prórroga y tomaron ventaja por 0-1 en esta semifinal del Este.

Lejos de lo que pudiera esperarse, el campeón vigente quedó lejos de esa versión demoledora y dejó una puerta abierta para los visitantes, quienes incluso pudieron ganar en tiempo regular después de una remontada tremenda. El partido en el TD Garden se fue al tiempo extra cuando el astro de los Knicks, Jalen Brunson, falló un intento con medio segundo por jugar con el marcador igualado en 100 puntos.

Jalen Brunson fue la gran figura de los Knicks y con 29 puntos lideró la remontada del quinteto de Nueva York, que llegó a estar 20 puntos debajo en el marcador.

El triunfo de los Knicks se definió con una excelsa jugada defensiva de Mikal Bridges, quien le robó la pelota a Jaylen Brown cuando éste se preparaba para lanzar un triple con dos segundos para el final de la prórroga en busca de igualar el marcador del encuentro.

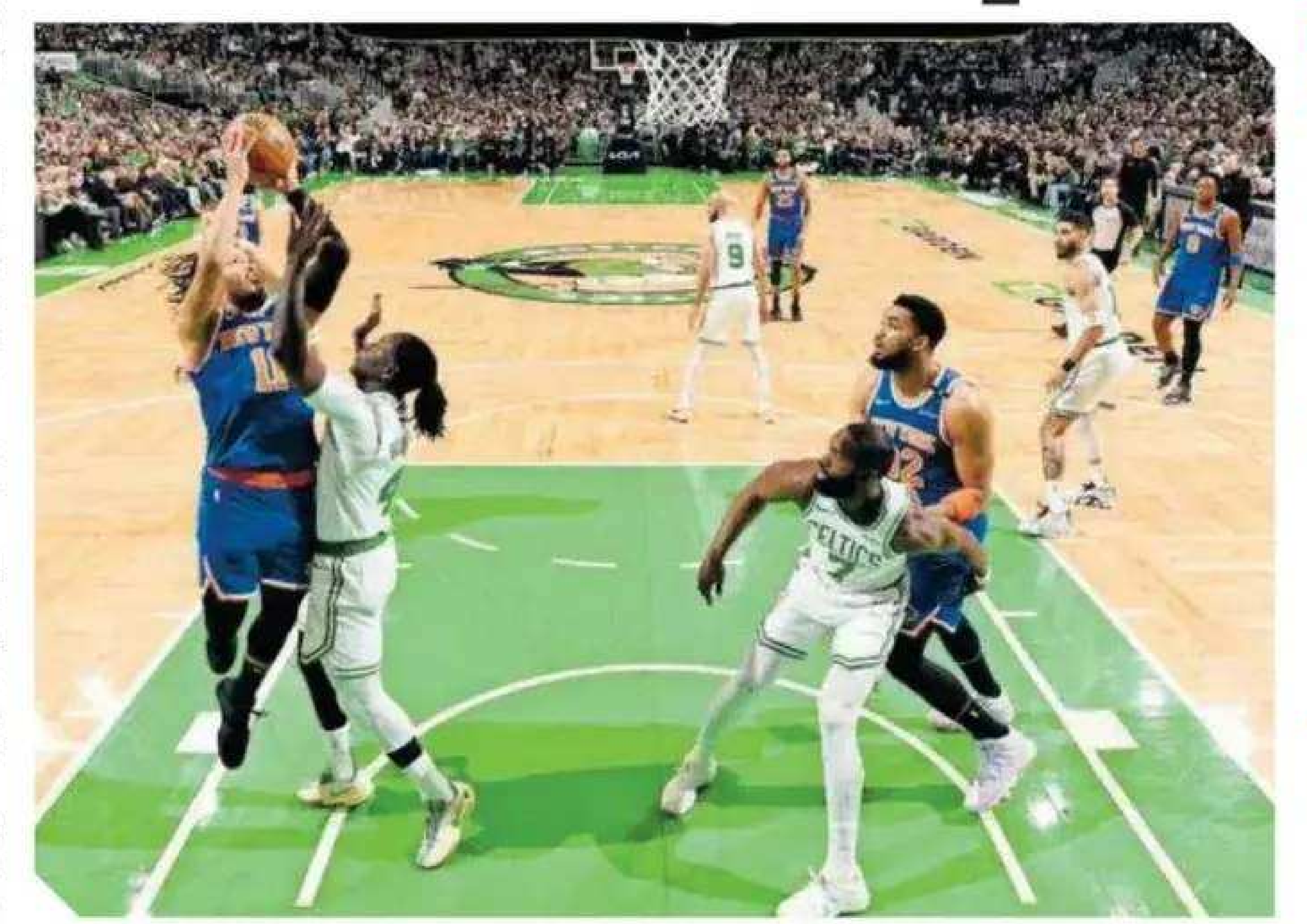
Con una gran tarea defensiva, los Knicks limitaron a 16 puntos a los Celtics en el cuarto período y a cinco en tiempo extra.

Boston falló 45 de sus 60 intentos de triple, estableciendo un récord en playoffs, mientras que Nueva York anotó 17 de 37, siendo OG Anunoby el de mayor efectividad con seis tiros de tres puntos.

Los dominicanos Al Horford y Karl-Anthony Towns jugaron un papel determinante para sus respectivos equipos.

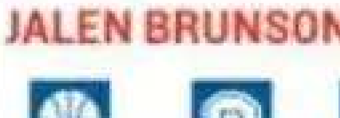
Horford, de 38 años, inició desde el banco y se convirtió en una fuerza defensiva para Boston especialmente frente a su compatriota Towns, quien tuvo problemas de faltas y disputó 31 minutos en los que completó un doble-doble de 14 puntos y 13 rebotes para los Knicks.

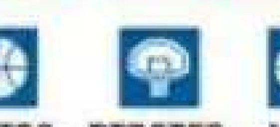
Jayson Tatum, por su parte, logró 23 puntos y 16 rebotes en una noche en la que escaló al quinto puesto de máximos anotadores de los Celtics en playoffs.*



Con una gran tarea defensiva, los Knicks lograron su cometido y se llevaron el triunfo.

Líderes de ambos equipos

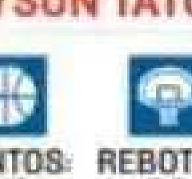





JALEN BRUNSON

PUNTOS:	REBOTES:	ASIST:
29	4	5





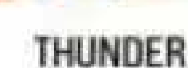


JAYSON TATUM

PUNTOS:	REBOTES:	ASIST:
23	16	6

OTRO RESULTADO



NUGGETS	121	119	THUNDER
	SERIE 1-0		

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ



Angélica María

"ÉRAMOS MUY FRESAS... AÚN ASÍ, MUCHOS DECÍAN QUE ÉRAMOS UNOS DEMONIOS"

Intensamente

ALEJANDRO CASTRO/El Sol de México

ANTES DE SU REGRESO A UNO DE LOS ESCENARIOS MÁS IMPORTANTES DE MÉXICO, LA ARTISTA REFLEXIONA SOBRE ALGUNOS DE LOS MOMENTOS CLAVE DE SU CARRERA, ENTRE ELLOS, CÓMO FUERON SUS INICIOS EN EL ROCK AND ROLL Y CÓMO ES QUE FUE LA PIONERA DE LA BALADA RANCHERA

Ironías de la vida: Angélica María, conocida popularmente como "La Novia de México", nació en Estados Unidos. Aunque siempre que se lo mencionan se apresura a responder: "pero soy más mexicana que todos ustedes, porque yo sí pedí ser mexicana".

"Estuve unas horas nada más ahí -aclara-, porque mi papá era músico y mi mamá una muchacha muy inocente que no sabía que si tienes ocho meses de embarazo y viajas por carretera, te arriesgas a tener a tu hijo ahí... Por eso es que soy ochomesina", comenta en cuanto nos reunimos a platicar en una oficina de Polanco, al poniente de la Ciudad de México.

Naciste en Nueva Orleans, que es la cuna del jazz, ¿crees que eso tuvo algo que ver con tu amor por la música?

Lo de la música lo traigo por mi papá, aunque mi abuelito también cantaba muy bonito... Pero no, no tuve tiempo de chupar nada del jazz, ¡ojalá lo hubiera hecho!

Bueno, es que el jazz y el blues son como los tíos directos del rock and roll.

Claro, pero pues no. Sólo tuve la suerte de estar en el momento oportuno, grabando en la época del rock, pero no tuvo que ver nada el jazz.

Ya que lo mencionas, ¿crees que formaste parte de esa primera generación del rock mexicano por coincidencia o porque así lo decidiste?

Yo no sabía que iba a formar parte de eso. Lo que sucedió fue que yo estaba haciendo una obra de teatro que se llamaba Las Fascinadoras, en la que cantábamos, bailábamos y todo eso. Y entonces le dije a mamá que quería grabar un disco. Y ella me dijo: Pues de esto no sé nada, pero vamos a una editorial para que busques canciones y te las aprendas y a ver si conocemos a alguien que te pueda recomendar... Entonces fuimos a EMI y sale un señor que me dice: ¿Y a usted qué le gusta cantar? Yo le dije que me gustaba todo lo moderno, lo de los chavos de mi edad, pero también las canciones rancheras... Le canté algo y él me dijo, que engolara la voz, pero yo le dije que eso no era lo que yo quería... En ese momento entra un chaparrito, yucateco (Armando Manzanero) que trabajaba ahí y me dice: No, a esta niña no le va eso... ¿Sabe qué? La voy a llevar con Guillermo Acosta, para que la escuche... Y que me lleva con él, que me da una canción y en dos semanas la grabamos... La canción era "Edi, Edi"... Y sesenta y tantos años después, la sigo cantando.

Y desde entonces Manzanero no se te despegó.

No, porque él era pianista de muchos artistas y también fue mi pianista durante mucho tiempo. Nos fuimos a recorrer Centro y Sudamérica. Recorrí mucho con mi querido Armando... Fue una pérdida muy grande para nuestro país.

Veo que eres una mujer de convicciones. No sólo porque a los 4 años de edad dijiste: Yo puedo hacer el papel de un niño, sino porque tampoco aceptabas ideas que no fueran con tu estilo, como eso de engolar la voz.

Bueno, en mi época tenías que dejarte guiar. Por ejemplo, con Guillermo Acosta, que fue el que hizo mi carrera musical, yo no podía decir: "No quiero esto". A veces sí le decía, pero pues es que él era un genio... Todo lo que hizo, pegó.

PROMETE UNA NOCHE LLENA DE NOSTALGIA Y COMEDIA

El próximo 24 de mayo, Angélica María y su hija Angélica Vale pisarán el escenario del Auditorio Nacional para presentar un espectáculo llamado "Las Angélicas".

Luego de una gira con dos llenos en el Pepsi Center de la Ciudad de México y otro *sold out* en el Youtube Theatre de Los Ángeles, además de varias presentaciones exitosas en Monterrey, Mérida y Durango, madre e hija se reunirán en esta puesta en escena que Angélica describe así:

"Es un show con la historia de nuestras vidas, personales y profesionales, contadas con un humor bárbaro, graciosísimo... Tiene momentos tiernos, sensibles y bonitos, donde la gente también llora un poquito, porque hay recuerdos, muchos recuerdos del cine, el teatro, la televisión, las giras, los amigos... Se habla de todo y cantamos de todo durante más de dos horas y media. Estamos todo el tiempo juntas, platicando de nuestras historias y nos morimos de risa, porque se nos ocurren muchas tonterías y las decimos y jugamos mucho", dice emocionada.

PIONERA

FUE LA primera actriz mexicana en salir en TV a color, la primera en usar un apuntador y la primera en grabar baladas rancheras, entre otras cosas

"Éramos muy fresas y comparados con los Rolling Stones, pues más... Aún así, mucha gente decía que éramos unos demonios por cantar esas cosas tan horribles"



El 24 de mayo Angélica María y Angélica Vale presentarán "Las Angélicas" en el Auditorio Nacional

FOTOS: CORTESÍA BOBO

ANGÉLICA MARÍA

Ocho décadas de grandeza

"Les va a sorprender este formato, porque es teatral, pero también es cinematográfico y también de televisión, además de toda la música que tenemos, creo que no se ha hecho algo así... Además de que llevamos invitados sorpresa", añade.

UNA LEYENDA VIVIENTE

Regresando al rock and roll, pocos saben que le abriste un concierto a Chubby Checker.

Ay, eso fue precioso... ¿Cómo lo sabes? Fue en el Auditorio Nacional. De hecho cuando le abrí, fue el primer show que yo hice en mi vida... *Come on, baby. Let's do the twist.* Pero antes de que él tocara, yo canté "Toco tu puerta" y "Edi, Edi". Fue la primera vez que canté en público y me moría del miedo. Me acuerdo que estaba temblando, la voz me temblaba. Pero pues me la tuve que echar, por supuesto.

A los músicos de tu generación siempre se les ha dicho que eran muy fresas, que su música era muy fresa.

Ah, sí. Fresa, fresa. Y comparada los Rolling Stones, pues fresísima, ¿verdad? ¡Si les decían fresa los Beatles! Después ya no fueron fresas, después de "Yellow Submarine" y todo eso, pero al principio eran más fresas que los Stones. Los Stones eran los que de verdad eran agresivos y hubo varios grupos agresivos y fuertes padrísimos... Era muy gracioso porque había mucha gente que decía: "Ay, no, son unos demonios estos niños que cantan esas cosas horribles".

"Pero sí... Éramos muy fresas –continúa– aunque hubo muchas canciones muy padres como "Popotitos"; todas las que grabó Enrique Guzmán eran maravillosas. Y casi todas las de Alberto. Y las de César... Es que teníamos muy buenos arreglistas. Aunque también grabé unas cosas muy chistosillas que luego digo: "Ay, qué horror", pero pues era la época".



Asegura que no se ha visto un espectáculo como este en México

Uno de los críticos más fuertes de esa generación era José Agustín, quien llegó a escribir muchas veces que no soportaba esa música, aunque a ti te quiso mucho. ¿Qué te decía de tus canciones?

A mí me decía que era "la única y verdadera". Me echó tantas porras... Todo lo mejor que se pueda decir de una cantante. Él me halagó tanto y fueron tan importantes para mí sus halagos, sobre todo en ese momento que estaba cambiando de jovencita muy aniñada, a mujer. Él fue muy importante en todos aspectos... Fue muy importante en mi vida y sigue siéndolo.

Por cierto, no todo tu repertorio de los sesentas es tan fresa. También tienes canciones algo psicodélicas, como "Brebaje de amor".

Sí, padrísima... Esas son letras de los escritores que tuve, que eran maravillosos. Esa ya es más de un rock, digamos que, un poquito más modernón.

¿Y qué hay de "Adiós, abuelo"? Parece una canción de protesta.

Esa ya es de cuando llegué a ese momento en el que quería romper con todo lo de niña inocente, y quería ser más mujer. De ahí viene todo ese cambio de cuando hago *Cinco de chocolate y uno de fresa*, con todas las canciones de José Agustín y de toda la gente que ya hablaba de otras cosas. Ahí creo que además de crecer como mujer, crezco como ser humano también, porque el leer y el estar ahí con esta gente tan interesante, como Luis Alcoriza y Luis Buñuel, todas esas personas que nos enorgullecen tanto.

¿Cómo fue trabajar con los Dug Dugs?

Ay, mis Dugs... fue algo padrísimo, imagínate, eran lo máximo. A propósito, si ven esta entrevista, había una persona que quería que me reuniera con ellos para hacer algo, pero perdí sus datos y ya no pude comunicarme con ellos, pero los amo, los adoro y me encantaría participar en lo que quieran. Si alguien sabe cómo localizarlos avíseme.

Pasando a otro momento de tu carrera, se dice que fuiste la inventora de la balada ranchera. ¿Cómo fue eso?

Sí. Yo siempre quise grabar ranchero, pero me decían que no tenía voz para eso. Entonces, Joe P. Martínez me llamó y me dijo: "Yo le hago ese disco en ranchero." Entonces le hablamos a Magallanes para que nos diera canciones y me mandó unas de un muchacho que estaba comenzando y de otros estupendos compositores. Ahí escogí unas polkas y otras que no eran rancheras, pero yo pedí grabarlas con mariachi... Una de esas canciones fue "Tonto", de Ismael Armenta, estuvo estuvo en los primeros lugares del *Billboard*, y otra fue "Tú sigues siendo el mismo", de Juan Gabriel, que fue un trancazo acá.

"Y así fue como seguí grabando balada ranchera. Después ya vinieron todos los demás con balada ranchera y pegaron. Pero yo fui la primera, junto con Pedro Ramírez, porque él fue el que hizo los arreglos", añade.

Y hablando de ser la primera, fuiste la primera actriz mexicana en salir en la TV a color.

Sí y la primera en tantas cosas... Fui la primera en usar un apuntador para las telenovelas y de las primeras de hacer cine a color acá también...

Y creo que la primera en llenar dos veces el Madison Square Garden.

Ah, eso fue precioso, sí. Yo en ese entonces ni sabía del Madison Square Garden, por eso ni me puse nerviosa, por eso a veces es bueno no tener esos referentes. Pero fue una experiencia preciosa. Eso sí nunca lo olvidaré. Y desgraciadamente las fotos que tengo de eso no se ven muy bien, porque estaban apagadas las luces y se ve todo borroso... Pero lo hice dos veces y en una época mucho más difícil que esta, porque nadie se enteraba.

NO FACTURABA

Recientemente declaraste que durante buena parte de tu carrera no te pagaron tanto como debían, por cuestiones de contratos y demás.

Sí, a las mujeres nos pagaban menos, desgraciadamente. Pero ahora ya no. Creo que las mujeres ahora están ganando muchísimo dinero, aunque no sé si más que los hombres, ya no estoy enterada, pero en aquella época así era... Las mujeres siempre hemos ganado menos. Hasta los setentas empezaron a cobrar más las mujeres.

Pero en la década de los ochenta también tuviste muchos éxitos. ¿Fue la misma situación en esa época?

Pues es que en las grabadoras nos daban chocolate, como dicen ellos. Sí nos robaban mucho. Fíjate, yo me salí de una (RCA) porque me dieron un cheque de mil pesos por "A dónde va nuestro amor", que en ese momento había vendido millones en todo Centro, Sudamérica, Estados Unidos y México. Por ahí tenía el cheque, hasta lo guardé. Pero a mí lo que me importa no es eso; no soy millonaria en dinero, pero sí en amor. Muy poquita gente cuenta con el amor que el público me tiene. Sólo tengo el amor del público que es el que me ha sostenido.

Angélica María es una institución del espectáculo; una artista que ha dejado huella en la historia del cine, el teatro, la televisión y la música mexicanas. Es casi imposible mencionar su nombre sin tener en cuenta todo su legado.

Y sin embargo, desde el principio de la conversación nos pidió que la tuteáramos, además de mantenerse en todo momento cándida y transparente. Y nunca puso condiciones absurdas previas a la entrevista, como suelen hacer otras estrellas.

"Así soy. ¿Qué quieres que haga? Cuando tenía diez años tuve mucho éxito como actriz de teatro y me sentía la reina del mundo, hasta que mi mamá me dijo: "No. Tú eres una niña como cualquier otra. Dale gracias a Dios que tienes talento para algo y más te vale superarte. Si esta gente te hace sentir la gran cosa, agradécelo en lugar de sentírtelo... Así que el agradecimiento que yo le tengo al público, mi mamá me enseñó a tenerlo desde chica, y yo le enseñé a Angélica a tenerlo, porque sin el público y sin ustedes los medios, no somos nada".

Radar

EFE



Miles de personas participaron en el 'Balloon Parade', considerado el desfile de globos más grande del mundo, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco

REUTERS



El director Alain Chabat y su elenco asistieron a la presentación de la serie animada de Netflix "Astérix y Obélix: El combate de los chefs" en París

REUTERS



Mucha moda

Personas se preparan para desfilar por la pasarela durante el "Peoples Ball", un evento anunciado como una alternativa a la Gala Met benéfica del Costume Institute, en el distrito de Brooklyn de Nueva York

REUTERS



Cientos de fanáticos del equipo de futbol Leeds United celebran mientras los jugadores celebran en el autobús durante el llamado "desfile de la victoria"

EFE



El cantante dominicano Juan Luis Guerra se presentó en el Garnier Green Fest 2025 este sábado, en la Plaza de la Independencia de San Juan

El director entrevistó a más de mil personas relacionadas con el artista, desde familiares hasta colegas de la música

TNS/ABACA VIA REUTERS CONNECT



"Uno de los elementos más intrigantes es la historia de Frank, un hombre que guarda un sorprendente parecido con Morrison y que fue fotografiado junto al baterista de The Doors, John Densmore"

Siguen buscando a Jim Morrison

ALEJANDRO CASTRO
El Sol de México

Un nuevo documental vuelve a poner sobre la mesa las teorías que sugieren que el cantante de The Doors pudo haber fingido su muerte para escapar de la fama y la presión mediática

Before The End: Searching for Jim Morrison es una serie documental de tres episodios dirigida por Jeff Finn que se adentra en las teorías conspiratorias que rodean la muerte del icónico líder de The Doors, Jim Morrison.

Estrenada a principio de 2025, la serie explora la posibilidad de que Jim Morrison haya fingido su muerte en 1971 para escapar de la fama y vivir en el anonimato.

A través de entrevistas con familiares, amigos y expertos, así como a través de material inédito, Finn presenta la teoría de que Morrison podría estar vivo bajo una nueva identidad.

Uno de los elementos más intrigantes es la historia de "Frank", un trabajador de mantenimiento en Siracusa que guarda un sorprendente parecido con Morrison y que fue fotografiado junto al baterista de The Doors, John Densmore.

Jeff Finn, quien ha investigado la vida de Morrison durante casi cuatro décadas, dirigió y produjo la serie de manera independiente. La producción se llevó a cabo a lo largo de nueve años, durante los cuales Finn entrevistó a más de mil personas relacionadas con Morrison, desde familiares hasta colegas de la industria musical.

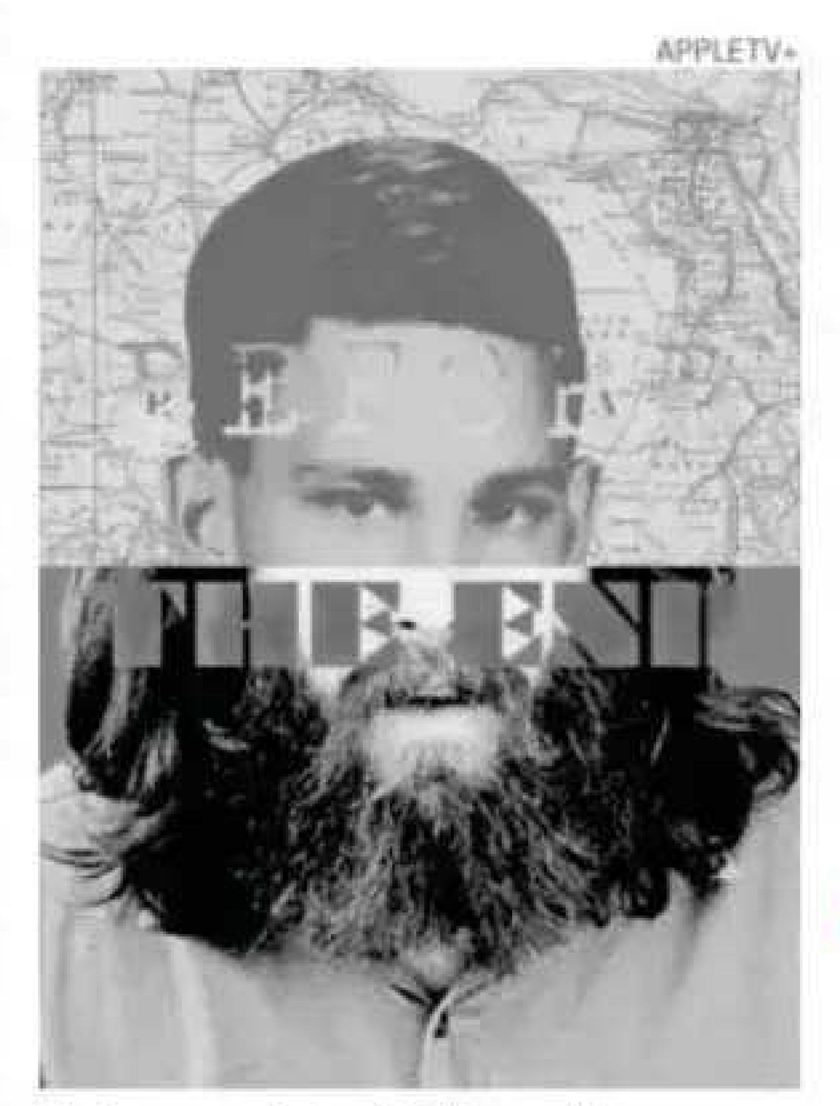
La serie cuenta con la participación de figuras cercanas a Morrison, incluyendo a su hermano Andy Morrison, su hermana Anne Morrison-Chewning y su pareja Pamela Courson. Además, se incluyen testimonios de amigos, exnovias y expertos que ofrecen diversas perspectivas sobre la vida y muerte del cantante.

La serie ha recibido críticas mixtas, ya que mientras algunos elogian su enfoque detallado y la profundidad de la investigación, otros critican la falta de pruebas concluyentes y la presentación de teorías sin fundamento sólido. En Rotten Tomatoes, la serie cuenta con una reseña crítica y menos de 50 valoraciones de audiencia.

Eso sí, la serie ofrece una mirada intrigante a las teorías que rodean la muerte del legendario cantante. Y aunque no proporciona respuestas definitivas, la serie invita a reflexionar sobre el impacto duradero de Morrison y el deseo colectivo de mantener viva su leyenda.

Before The End: Searching for Jim Morrison está disponible en Apple TV+ y Amazon Prime Video en México, donde puede adquirirse por episodio o en su totalidad.

APPLETV+



El documental está disponible en Apple TV+ y Amazon Prime Video

En la serie participan figuras cercanas a Morrison, incluyendo su hermano Andy, su hermana Anne y su pareja Pamela Courson